

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



## DU HAUT VAR

### 1 0 1 (One « O » One)

*Chorégraphe : Peter Metelnick*

*Description : Ligne, 32 temps, 4 murs*

*Niveau : Débutants*

*Musique : Long Trail of Tears – G. Ducas (114 bpm Polka / CD Where I Stand)*

*Imitation Of Love - Jack Ingram (141 bpm ECS / CD Livin' Or Dyin')*

*Losin' End - Lisa Erskine (168 bpm / CD See You On The Other Side)*

*Suggestions : Bigger Windows – Terri Clarck (CD Live goes On)  
Bob Wills Song – Todd Fritsch*

#### 1 – 8 GRAPEVINE RIGHT, STOMP, LEFT TOE FAN (x2)

- 1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Frapper PG à côté du PD ( PdC reste sur la jambe droite)
- 5 – 6 Ecarter pointe PG sur la gauche, pointe PG revient au centre
- 7 – 8 Ecarter pointe PG sur la gauche, pointe PG revient au centre

#### 9 – 16 GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT, HEEL HOOK, HEEL BACK

- 1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, toucher pointe droite à côté du PG ( PdC sur la jambe gauche)
- 5 – 8 Talon Droit devant, Croiser talon droit devant genoux gauche (Hook), Poser talon droit devant, poser pointe PD derrière

#### 17 – 24 MONTANA KICKS (aka Charleston), Right forward, Kick left, Left step back, Right toe back

- 1 – 2 PD pose devant, Coup de Pied gauche devant + clap des mains
- 3 – 4 PG pose en arrière, pointe PD touche en arrière
- 5 – 6 PD pose devant, Coup de PG devant + clap des mains
- 7 – 8 PG pose en arrière, pointe PD touche en arrière

#### 25 – 32 STEP TOUCH, STEP TOUCH With ¼ TURN, STEP TOUCH

- 1 – 2 PD pose à droite du PG, PG touche à côté du PD
- 3 – 4 PG pose à gauche, PD touche à côté du PG
- 5 – 6 PD pose à droite avec ¼ tour sur la droite, PG touche à côté du PD
- 7 – 8 PG pose à gauche, PD touche à côté du PG

*REPRENDRE SANS PERDRE LE SOURIRE.....*

**COUNTRY DANCE DU HAUT VAR**