

COUNTRY DANCE



**Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze**



1000 YEARS
(or more)

DU HAUT VAR

Musique	A Love Worth Waiting For (Shakin' Stevens) 130 Bpm (Départ 8 beats après la batterie, dès que le chanteur commence.) My Heart Is Lost To You (Brooks & Dunn) 126 Bpm All Outta Love (Anastacia) 119 Bpm Senorita Margarita (Tim McGraw) 103 Bpm
Chorégraphe	Martin Ritchie (16.10.01)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant
Traduit par	Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script du chorégraphe)

FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER

- 1 – 2 PD devant, toucher PG près du PD
- 3 – 4 PG à G, PD près du PG
- 5 – 6 PG derrière, toucher PD près du PG
- 7 – 8 PD à D, PG près du PD

FORWARD, TAP, ¼ RIGHT, FORWARD, TAP, ¼ LEFT

- 9 – 10 PD devant, tap la pointe G derrière le talon D
- 11 – 12 PG derrière et tourner ¼ tour à D, PD à D
- 13 – 14 PG devant, tap la pointe D derrière le talon G
- 15 – 16 PD derrière et tourner ¼ tour à G, PG à G

CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX ¼ RIGHT

- 17 – 18 Croiser la pointe D devant le PG, déposer le talon D (*avec le poids*)
- 19 – 20 Pointe G à G, déposer le talon G (*avec le poids*)
- 21 – 24 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD ¼ tour à D, PG devant (*Jazz Box Turn*)

CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX

- 25 – 26 Croiser la pointe D devant le PG, déposer le talon D (*avec le poids*)
- 27 – 28 Pointe G à G, déposer le talon G (*avec le poids*)
- 29 – 32 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant (*Jazz Box*)

La danse se termine sur le Jazz Box Turn 21 – 24. Ne pas faire le ¼ de tour du Jazz Box pour terminer face au public.

Et surtout n'oubliez pas le sourire....