

COUNTRY DANCE



Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze



DU HAUT VAR

55 FORD

Chorégraphe : Debbie ELLIS / 31 mai 2011

Niveau Novice

Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Musique : 55 Ford - The REFRESHMENTS -
164 BPM, introduction 16 temps

Section 1 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1-2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD sur diagonale avant D - abaisser talon D au sol
3-4 *CROSS TOE STRUT G* : CROSS BALL PG devant PD - abaisser talon G au sol
5-6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD sur diagonale avant D - abaisser talon D au sol
7-8 *CROSS TOE STRUT G* : CROSS BALL PG devant PD - abaisser talon G au sol

Section 2 KICK, KICK, BACK TOE, CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT

- 1-2 KICK PD avant - KICK PD avant
3-4 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - abaisser talon D au sol
5-6 *CROSS TOE STRUT G* : CROSS BALL PG devant PD - abaisser talon G au sol
7-8 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - abaisser talon D au sol

Section 3 (SIDE, TOUCH & CLAP) x2, TRIPLE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP
3-4 Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
5 à 8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Section 4 (SIDE, TOUCH & CLAP) x2, TRIPLE TO RIGHT, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
3-4 Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP
5 à 8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

Section 5 SLOW JAZZ BOX 1/4 TURN with CLICKS & HOLD, SOMP UP, HOLD

- 1-2 CROSS PG devant PD - HOLD (CLICK des doigts à G)
3-4 Pas PD arrière - HOLD (CLICK des doigts à D)
5-6 **1/4 de tour G & pas PG côté G - HOLD 9:00**
7-8 Stomp up du PD à côté du PG, pause

Section 6 DWIGHT STEPS (TOE, HEEL, TOE) KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD *SUR LES COMPTES 1-4 D2PLACEMENT VERS LA DROITE*

- 1-2 TOUCH pointe PD à côté du PG, TOUCH talon D à côté du PG,
3-4 TOUCH pointe PD à côté du PG, KICK PD sur diagonale avant D
5-8 *BEHIND-SIDE-CROSS* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG, pause

Section 7 DIAGONAL STEP, LOCK STEP, STEP, LOCK STEP, HOLD

- 1-4 PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - PG sur diagonale avant G , pause
5-8 PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D, pause

Section 8 MAMBO 1/4 TURN, HITCH, 1/2 TURN, HITCH, 1/2 TURN, TOUCH

- 1-3 PG devant avec PdC, revenir sur PD avec PdC, 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
4-6 Hith genou D, 1/2 tour à gauche et PD à droite, Hitch genou gauche
7-8 1/2 tour à gauche et PG à gauche, TAP PD près du gauche