

COUNTRY DANCE

Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze

DU HAUT V&R

A DEVIL IN DISGUISE

Musique	Devil in disguise – ELVIS PRESLEY
Type	Line, 1 murs, 80 temps 97 pas
Chorégraphe	Patric a E Scott & Alan G. Birchall
Niveau	Intermédiaires

SECTION 1 TWO MONTEREY TURN

- 1 – 2 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant à droite un ½ à D sur la plante du PG
- 3 – 4 Toucher la pointe du PG à G, PG à côté du PD
- 5 – 6 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant un ½ tour à droite sur la plante du PG
- 7 – 8 Toucher la pointe du PG à G, PG à côté du PD

SECTION 2 CROSS TOE STRUTS x 4

- 1 – 2 Pointe du PD croisé devant le PG, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
- 3 – 4 Pointe du PG croisé devant le PD, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
- 5 – 6 Pointe du PD croisé devant le PG, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
- 7 – 8 Pointe du PG croisé devant le PD, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
(*En effectuant ces mouvements votre corps va naturellement dans un angle de G & D*
Accentuer ceci pour donner encore plus d'attitude)

SECTION 3 ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE

- 1 – 2 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG derrière
- 3 & 4 Pied D – G – D sur place en ½ tour à D
- 5 – 6 PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD derrière
- 7 & 8 Pied G – D – G sur place en faisant un ½ tour à G

SECTION 4 STEP ½ PIVOT TWICE

- 1 – 2 PD devant, pivot ½ tour à G
- 3 – 4 PD devant, pivot ½ tour à G
- 5 – 6 Taper le PD sur le sol légèrement en diagonale à D, pause (étendre les bras de chaque côté)
- 7 – 8 Roulements de hanches à G option : (*placer les mains derrière la tête et ajouter de l'attitude*)

SECTION 5 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- & Glisser la plante du PG en sautillant derrière et en levant le genou D
- 5 Déposer le PD
- & Glisser sur la plante du PD en sautillant derrière et en levant le genou G
- 6 Déposer le PG
- & Glisser sur la plante du PG en sautillant derrière et en levant le genou D
- 7 Déposer le PD
- & Glisser sur la plante du PD en sautillant derrière et en levant le genou G
- 8 Déposer le PG
(*Pour ceux qui ne veulent pas faire de 'Running Man' seulement marcher derrière*)

SECTION 6 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1 & 2 PD devant , PG à côté du PD, PD devant
3 & 4 PG devant , PD à côté du PG, PG devant
& Glisser la plante du PG en sautant derrière et en levant le genou D
5 Déposer le PD
& Glisser sur la plante du PD en sautant derrière et en levant le genou G
6 Déposer le PG
& Glisser sur la plante du PG en sautant derrière et en levant le genou D
7 Déposer le PD
& Glisser sur la plante du PD en sautant derrière et en levant le genou G
8 Déposer le PG
(Pour ceux qui ne veulent pas faire de 'Running Man' seulement marcher derrière)

SECTION 7 HEEL TAPS

- 1 – 4 Taper le PD devant, taper le talon droit 3 fois
(Garder la plante du PD en contact avec le sol. Transférer le poids sur le PD sur le compte 4)
5 – 8 Taper le PG devant, taper le talon gauche trois fois
(Garder la plante du PG en contact avec le sol. Transférer le poids sur le PG sr le compte 8)
option : en tapant le talon , taper des mains 3 fois sur les mesures de &

SECTION 8 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD PIVOT TURN

- 1 & Taper le talon D devant, retour du PD à côté du PG
2 & Taper le talon G devant, retour du PG à côté du PD
3 – 4 Taper le talon D devant, taper la pointe du PD devant le PG (claquer les doigts)
5 & 6 PD devant , PG à côté du PD, PD devant
7 – 8 PG devant , pivot ½ tour à D en transférant le poids sur le PD devant

SECTION 9 CROSS STEPS, TOE TOUCHES

- 1 – 2 PG croisé devant le PD , toucher la pointe du PD à droite (claquer les doigts à G)
3 – 4 PD croisé devant le PG , toucher la pointe du PG à G (claquer les doigts à D)

SECTION 10 JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD

- 1 – 2 PG croisé devant le PD, PD derrière
3 – 4 PG à G, PD devant
5 – 6 Taper le PG devant, pause
7 – 8 Pivot ½ tour à D, pause (terminer le poids sur le PD)

SECTION 11 STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 1 – 2 Taper le PG à G
3 – 4 Rouler les hanches à G pour 2 comptes

Note : Quand vous utilisez la musique de Trisha Yearwood après la 3 eme répétition, les cœurs (chorus) répètent 'You're the devil in disguise en diminuant d'intensité. Durant cette section, vous devez recommencer la danse à partir des comptes 33 & 34 (les shuffles devant & les Running man)