



# ANGIE

Roy Verdonk, Wil bos & Raymond Sarlemijn

## SIDE, CLOSE, CROSS (x2) TURN, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS

- 1-2 & PD à D, PG près du PD, croiser D devant G  
 3-4 & PG à G, PD près près du PG, croiser G devant D  
 5 1/2 tour à G en déposant D derrière  
 6 & PG à G, croiser D devant G  
 7-8 PG à G, PD croisé derrière PG  
 &1 PG à G, croisé D devant G

## SWEEP, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, TURN, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

- 2 & 3 (sweep) en croisant G devant D, PD à D, croiser PG derrière PD  
 & 4 PD à D, PG croisé devant le D  
 & 5 PD à D avec le poids, revenir sur G  
 6 Croiser PD devant PG  
 & 7 1/4 de tour à D PG derrière, 1/4 de tour à D PD à D (sweep)  
 8 & 1 Rock G croisé devant le PD, revenir sur le PD avec le poids, PG à G

## CROSS ROCK, RECOVER SIDE, CROSS, 1/4 TURN BACK, ROCK STEP BACK, RECOVER, FULL TURN, STEP, PIVOT, CROSS

- 2 & 3 Rock PD croisé devant le PG, revenir sur le PG avec le poids, PD à D  
 4 & 5 Croiser PG devant le PD, 1/4 de tour à G en déposant le PD derrière, Rock PG derrière  
 6 & 7 Revenir sur PD, 1/2 tour à D en déposant le PG derrière, 1/2 tour à D en déposant PD devant  
 8 & 1 PG devant, 1/2 tour à D, croiser PG devant le PD

## CROSSWALK, CROSSWALK, STEP, CROSS, 1/4 TURN, STEP, 3/4 TURN, SIDE, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN SIDE

- 2-3 Croiser PD devant le G, Croiser PG devant le PD (en avançant walk)  
 4 & 5 PD à D, Croiser PG derrière le PD, 1/4 de tour à D en déposant le PD devant  
 6 & 7 PG devant, 3/4 de tour à D, PG à gauche  
 8 & 1 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G en déposant le PG à G, 1/4 de tour à G en déposant PD à D

<http://www.countrydanceduhautvar.fr>