



BARE ESSENTIALS

Musique Bare essentials – Lee Kernaghan (170 bmp)
 Searchin' for another you. Lee Kernaghan (bpm128)
 The Outback – Lee Kernaghan (bpm 170)

Chorégraphe Carly Dimond (Australie)

Type Line, 4 walls, 64 counts

Niveau Intermédiaire

Départ sur les paroles après 32 comptes

SECTION 1 FORWARD HIP BUMPS, BACK HIP BUMPS, HIPS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

1 & 2 PD devant dans la diagonale avec bumps à droite (D&D)
 3 & 4 Bumps en arrière (G&G)
 5 – 8 Bumps (DGDG)

SECTION 2 TOUCH BACK, HOLD ¼ TURN RIGHT , HOLD X2

1 – 2 Touche pointe D derrière, pause
 3 – 4 Sur PG ¼ de tour à D, pause
 7 – 8 Reprendre 1 à 4

SECTION 3 STEP, LOCK STEPS, SCUFF, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP UP (stamp)

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
 3 – 4 PD devant, Scuff G à côté PD
 5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD devant
 7 – 8 Stomp G devant, Stomp up D

SECTION 4 STOMP, HOLD, TURN ¼ TURN LEFT (slowly over 3 counts)

1 – 2 Stomp D devant, pause (2-3-4)
 5 – 8 Tourner ¼ de tour à G (rebonds sur les talons heel bounces)

SECTION 5 SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT

1 – 2 Pointe PD à D, poser le talon D (click)
 3 – 4 Croiser pointe G devant PD, poser le talon G (clic)
 5 – 8 Reprendre 1 à 4



BARE ESSENTIALS

SECTION 6 ROCK RECOVER, CROSS SIDE, BEHIND ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- 1 – 2 Rock D à droite, revenir sur PG
- 3 – 4 PD croisé devant PG, PG à G
- 5 – 6 PD croisé derrière PG, PG avec ¼ de tour à G
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à G (appui PG)

SECTION 7 KICK, KICK, SLAP STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP

- 1 – 2 Kick D devant, Kick D à droite
- 3 – 4 Slap PD main gauche derrière jambe G, PD côté D
- 5 – 6 Kick G devant, Kick G à G
- 7 – 8 Slap PG main droite derrière jambe D, PG à G

SECTION 8 BEHIND, HOLD, POINT HITCH, POINT HITCH

- 1 Pointe PD croisé derrière PG, (Index mains gauche et droite pointées vers le bas à gauche)
- 2 – 4 tourner la tête à G et pause durant les 3 temps
- 5 – 6 Pointe D à D, Hitch D (click)
- 7 – 8 Pointe D à D, Hitch D (click)

SOURIEZ ET RECOMMENCEZ.....