

COUNTRY DANCE

**Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze**



DU HAUT VAR

BLACK HORSE

Chorégraphe : Kate Sala (UK – avril 2005)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Black Horse & the Cherry Tree – KT

Tunstall – Cd "Eye to the Telescope" – 105 bpm

Intro: 16 temps - 2 redémarrages: 3e mur (omettre les temps 31-32) et 7e mur (ne danser que les 6 premiers temps)

1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, ¼ TURN, & CROSS SHUFFLE

Avancer en pas bloqué, Marcher x2, Rock step lateral, ¼ tour & Pas chassé croisé

1&2	1&2	PG avance PD bloqué derrière PG PG avance
3-4	3-4	PD avance PG avance
5&6	5&6	PD pose à D PG reprend poids corps avec ¼ tour à G PD pose croisé devant PG

Reprise 2 Au 7e mur, face à 3h, recommencer la danse à son début à partir de ce point

&7	&7	PG pose à G PD pose croisé devant PG
&8	&8	PG pose à G PD pose croisé devant PG

9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, COASTER STEP

Toucher, Talon, Monter genou, Talon, Toucher, Pivoter ¼ tour G, Coaster Step

9&10	1&2	PG touche côté G PG pose près du PD PD talon pose en avant
&11	&3	PD pose près du PG PG monte genou
&12	&4	PG pose près du PD PD talon pose en avant
&13-14	&5-6	PD pose près du PG PG touche côté G ¼ tour G, poids du corps sur PD
15&16	7&8	PG recule PD pose près du PG PG avance

17-24 ROCK STEP ¼ TURN, CROSS ½ TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

Rock step ¼ tour, Croiser ½ tour, Kick, Poser "extérieur", Toucher, Croiser

17&18	1&2	PD pose devant PG reprend poids du corps PD pose à D avec ¼ tour D
19&20	3&4	PG pose croisé devant PD PD pose en arrière avec ¼ tour G PG pose à G avec ¼ tour G
21&22	5&6	PD kick devant PG PD pose sur place PG pose à G
23&24	7&8	PD touche près intérieur PG PD pose sur place PG pose croisé devant PD

25-32 ¼ TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ TOUCH, HIP BUMPS

¼ tour, Reculer, Toucher, Plier genou, Poser Talon, "balayer" ¼ tour, Toucher, Coups de hanche

25&26	1&2	PD recule avec ¼ tour G PG recule PD plante touche en avant
&27	&3	PD pose près PG PG "projetée" genou vers l'avant
&28	&4	PG pose près PD PD talon pose devant
&29-30	&5-6	PD pose près PG PG balaye sol avec ¼ tour D PG pose plante près PD

Reprise 1 Au cours du 3e mur, face à 9 h, reprendre la danse à son début à partir de ce point

31-32	7-8	PG hanche vers la G PG hanche vers la G
-------	------------	---

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE