

# COUNTRY DANCE

Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



# DU HAUT VAR

## CARIBBEAN CADENCE

Musique	Bellamy Brothers / Almost Jamaica Bellamy Brothers / Get Into Reggae Cowboy
Chorégraphe	Ron Holda – Titusville, FLORIDE USA
Type	Couple – Cercle – Mixer 40 pas
Niveau	débutants / Intermédiaires

Départ : Danseurs à l'intérieur de cercle dans le sens LOD , Partenaire à l'extérieur du cercle RLOD

### SECTION 1 HEEL TAPS ( Pieds légèrement écartés )

- 1 – 4 Les couples se tournent légèrement l'un vers l'autre PD à 45°  
Taper le talon droit 4 fois
- & Les couples se tournent dos à dos en pivotant sur la plante des pieds les talons vers la droite (swivel) pour se tourner légèrement sur leur gauche
- 5 – 8 taper le talon gauche 4 fois

### SECTION 2 HEEL SWIVELS, CLAP, HIP BUMPS

- 1 – 3 Sur plante des pieds, swivels talons G – D – G  
(les pieds droits des deux partenaires sont à nouveau côte à côte)
- 4 Clap
- 5 – 6 Hip bump vers la droite ( toucher légèrement la hanche du partenaire )
- 7 – 8 Hip bump vers la gauche ( loin du partenaire )

### SECTION 3 HIP ROLLS, R TRIPLE STEPS FORWARD, STEP 1/2 TURN

- 1 – 2 Mouvement circulaire du bassin jusqu'à toucher légèrement la hanche du partenaire
- 3 – 4 Mouvement circulaire du bassin jusqu'à toucher légèrement la hanche du partenaire
- 5 & 6 Triple steps D devant (D-G-D)
- 7 – 8 Avancer PG, 1/2 tour à droite

### SECTION 4 L TRIPLE STEPS FORWARD, STEP 1/2 TURN, R TRIPLE STEPS FORWARD, ROCK STEP

- 1 & 2 Triple steps G devant (G-D-G)
- 3 – 4 PD devant, 1/2 tour à gauche
- 5 & 6 Triple steps D devant (D-G-D)
- 7 – 8 Rock step en avant PG, revenir avec le poids sur PD

### SECTION 5 COASTER STEP, CHANGE PARTNERS, STEP TURN LEFT TWICE, STOMP, CLAP

- 1 & 2 Reculer PG, déposer PD près du PG, PG devant
- 3 – 4 avancer PD, 1/2 tour à gauche
- 5 – 6 Avancer PD, 1/2 tour à gauche
- 7 – 8 Stomp PD près du PD du nouveau partenaire , Clap

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!!!