

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



## DU HAUT VAR

## TRASHY WOMAN

Chorégraphe : Bill « Peanut » Rice\*  
(a.k.a. Charleston Bump, Bump, Trashy Ladies)

Description : Danse de partenaire, débutant-intermédiaire, 28 comptes  
Musique : "Trashy Woman" Confederated Railroad, "  
Country as a boy can be" Brady Seals

*Cette danse se fait en cercle. Position Promenade, main G de la femme dans la main D de l'homme. Les pas sont miroirs. Les pas décrits sont ceux de l'homme.*

### **1-8 SHUFFLES X 3**

1&2 Shuffle DGD avant

3&4 Shuffle GDG avant (*touche la main D de la partenaire avec la main G*)

5&6 Shuffle DGD avant

### **9-16 VINE LEFT, VINE RIGHT**

1-4 Vigne à gauche avec stomp PD & clap à 4

5-8 Vigne à droite avec stomp PG à 8 (*reprandre la main G de la partenaire*)

### **17-20 TOUCH TOES FRONT, TOUCH SIDE, TOUCH TOES BACK, JUMP**

1-2 PG touch PD de la femme devant, PG touch à G

3-4 PG touch PD de la femme derrière, saut sur les 2 pieds

### **21-28 BUMP HIPS TOGETHER TWICE, BUMP HIPS OUTSIDE, BUMP TOGETHER, BUMP OUTSIDE STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN LEFT**

1-4 Coup de hanche à D X 2, Coup de hanche à G X 2

5-6 Coup de hanche à D, Coup de hanche à G

7-10 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G

RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !

\*cette présente version commence à un endroit différent de la version originale de Mr. Rice appelée Chaleston Bump.

**Trashy woman ou Charleston Bump (a.k.a Trashy Ladies)**

**Attention : 2 feuilles de danse sont sur internet : une qui s'appelle Charleston Bump et l'autre Trashy woman. Même chorégraphe même nombre de comptes mais pas le même début.**

**Après interrogation de Manon Levesque (Club Danse Country Estrie [www.clubdansecountry.com](http://www.clubdansecountry.com)) voici sa réponse : "Oui, c'est vrai, vous verrez, que certains commencent la danse à partir des "bumps".**

**De notre côté, nous l'avions apprise il y a déjà au moins 14 ans à Newport Etats-unis et c'est ainsi qu'ils la dansaient. Dans ce temps-là, il n'y avait pas de feuille de pas ni d'internet alors les danses se passaient comme ça d'une ville à l'autre et c'est probablement pour cela qu'elle s'est "déformée" au niveau du départ..."**

**Il faut donc la danser avec des shuffles au départ comme indiqué dans la fiche puisque c'est la version la plus connue.**

<http://www.countrydanceduhautvar.fr>