



Cobra

Musique Honky Tonk Mona Lisa (CD First in Line Rob Fowler)
 Doug Stone Honky Tonk Mona Lisa ou - Jump / Liberty X
 Chorégraphe Rob Fowler
Type Line, 4 walls, 48 counts
Niveau Intermediate

STEP R STEP L MAMBO ½ TOUR MAMBO ROCK L COASTER STEP R,

1 – 2 PD devant, PG devant
 3 & 4 PD devant , ½ tour à gauche (&) PD devant
 5 & 6 Rock avant gauche, revenir avec le poids sur PD, poser PG près du PD
 7 & 8 PD derrière, ramener PG près du D, PD devant (coaster step)

SWITCH STEPS TOUCH SIDE BEHIND LEFT HEEL JACK

1 & 2 & Pointer G à gauche, ramener près du D, pointer D à droite, ramener D près du gauche
 3 – 4 PG à G (slide) Touche D près du G
 5 – 6 PD à droite, croiser le G derrière le D
 & 7 & 8 PD à droite, croiser G devant le droit, PD dans la diagonale arrière D, talon D dans la diagonale G devant

& CROSS HOLD SYNCOPATED WEAVE TOUCH HITCH CROSS FULL MONTEREY TURN

& 1 – 2 Ramener PG près du D, (&) croiser D devant G , pause
 & 3 & 4 PG à G, croiser D derrière le G, PG à G, croiser D devant le G
 5 & 6 Pointer G à gauche, Hitch genou G, croiser G devant le D
 7 – 8 Pointer D à droite, sur G faire tour complet à droite en ramenant le PD près du G

ROCK L & CROSS ¾ TURN L, STEP, FULL TURN R, HOLD

1 & 2 Rock G à gauche, revenir avec le poids sur D, croiser G devant le D
 3 & 4 Faire ¼ de tour à G en posant PD en arrière, ½ tour à G en posant le PG devant, PD devant
 5 – 6 PG devant, pivot ½ tour à D
 7 – 8 Poids du corps sur D, faire ½ tour à D en ramenant le G près du D, pause

SWITCH STEPS DOROTHY STEPS ½ TURN R

1 & 2 & Pointer D à droite, ramener D près du G, pointer G à gauche, ramener g près du D
 3 & 4 & Pointer D devant, Ramener D près du G, pointer G devant, ramener G près du D
 5 – 6 & PD dans la diagonale avant D, ramener PG derrière le D, PD dans la diagonale avant D
 7 – 8 PG dans la diagonale avant G, ramener PD derrière le G
 & Faire ½ tour à droite sur le PD en posant le PG près du D

STEP R STEP L KICK ACK TOUCH HIP BUMPS TOGETHER

1 - 2 -3 & 4 PD devant, PG devant, Kick PD devant, Poser PD derrière, Toucher G près du D
 5 & Touch G légèrement dans la diagonale devant avec bump hanche gauche vers l'avant haut, revenir au centre
 6 & 7 & Bump vers l'avant/bas revenir au centre, Bump vers l'avant/haut revenir au centre
 8 Ramener PG près du D