

# COUNTRY DANCE



Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



# DU HAUT VAB

## COUNTRY BOY

Musique Thank God I'm a country boy John Denver  
Type Ligne 68 temps 4 murs, Phrasée  
Chorégraphe: David Villelas  
Départ de la danse : compter 3 x 34  
AA / B / AAAA / B / AAAA / BB

### PARTIE A

#### Section 1 TOE, 1/4 TURN, TOE, 1/2 TURN, TOE, 1/2 TURN, ROCK STEP

- 1 – 2 Pointer PD à droite, faire ¼ de tour à D (PdC PD)
- 3 – 4 Pointer PG en avant, faire ½ tour à D (PdC PG)
- 5 – 6 Pointer PD en arrière, faire ½ tour à D (PdC PD)
- 7 – 8 Rock step PG devant, revenir (PdC sur PD)

#### Section 2 TOE, 1/2 TURN, TOE, 1/2 TURN, TOE, 1/2 TURN, ROCK STEP

- 1 – 2 Pointer PG derrière, faire 1/2 tour à G (PdC PG)
- 3 – 4 Pointer PD devant, faire 1/2 tour à g (PdC PD)
- 5 – 6 Pointer PG derrière, faire 1/2 tour à G, (PdC PG)
- 7 – 8 Rock step D devant, revenir (PdC sur PG)

#### Section 3 TOE, STEP, TOE, STEP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 – 2 Pointer D à droite, poser PD derrière
- 3 – 4 Pointer G à gauche, poser PG derrière
- 5 – 6 Kick PD devant, stomp PD près du G
- 7 – 8 Flick PD derrière, stomp PD près du G

#### Section 4 STEP, STOMP, ROCK STEP, STOMP, STOMP, HEEL, TOE, HEEL, STOMP

- 1 – 2 PD devant, stomp PG près du PD
- 3 – 4 (en sautant) Rock step G derrière
- 5 – 6 Stomp G près du PD x2
- 7 – 8 Ecarter talon G à gauche, pointe G à gauche
- 1 – 2 Ecarter talon G à gauche, stomp PD près du PG

### PARTIE B

#### Section 1 (en sautant) HEEL, HEEL, TOE, TOE, TOE, HEEL, HITCH, CROSS, RECOVER, ROCK, RECOVER

- 1 – 2 ( En sautant) Talon D devant, talon G devant
- 3 – 4 Faire 1/4 de tour à D et pointer PD derrière, pointer PG derrière
- 5 – 6 Faire 1/2 tour à G pointer PD derrière, Talon PG devant
- 7 – 8 (PdC PG) hitch PD, croiser PD devant PG
- 9 – 10 (PdC PG), PD à droite
- 11 – 12 Croiser PG devant PD, (PdC PD)

#### Section 2 (en sautant) HEEL, HEEL, TOE, TOE, TOE, HEEL, HITCH, CROSS, RECOVER, ROCK, RECOVER

1 à 12 Recommencer section 1 partie B



## COUNTRY BOY

PARTIE B SUITE

### Section 3 STEP, STOMP, KICK, CROSS? 1/2 TURN, STOMP, KICK, KICK, COASTER

- 1 – 2 PG à gauche, stomp PD près du PG
- 3 – 4 Kick PD devant, croiser PD devant PG
- 5 – 6 1/2 tour à gauche, stomp PG près du PD
- 7 – 8 Kick PG devant (x2)
- 9 & 10 PG derrière, PD près du PG, PG devant (coaster)

AA /

B /

AAAA /

B /

AAAA " sur ce dernier A début section 4 PD devant, **ralentir** stomp G près du droit  
marquer la pause musicale et repartir avec le rock D sauté devant "

B " sur ce B, pause après le 1/2 tour vers la fin de phrase B s'arrêter sur le solo violon  
et Restart dès la reprise des percussions qui accompagnent le violon.

B Après ce B la danse se termine avec les 16 premiers temps de la phrase A