



# COWBOY CHARLESTON

**Musique** Baton Rouge (Garth Brooks)  
Cry Wolf (Victoria Shaw)  
**Chorégraphe** Inconnu  
**Type** Ligne, 4 murs, 16 temps  
**Niveau** Débutant

## 1-8 SECTION 1 CHARLESTON KICK, BACK, TOUCH, STEP

- 1 - 2 Kick PD devant, Pas D derrière
- 3 - 4 Toucher la Pte G derrière, Pas G devant
- 5 - 6 Kick PD devant, Pas D derrière
- 7 - 8 Toucher la Pte G derrière, Pas G devant

## 9 - 12 SECTION 2 HEEL TAPS, CROSSING TRIPLE

- 1 - 2 Toucher le talon D à droite dans la diagonale (2x)
- 3 & 4 PD croisé derrière, Pas G à gauche, PD croisé devant

## 13 - 16 SECTION 3 HEEL TAPS, CROSSING TRIPLE with 1/4 TURN R

- 1 - 2 Toucher le talon G à G (2x)
- 3 & 4 PG croisé derrière, Pas D à droite avec 1/4 tour à droite, Pas G devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Au sujet de cette danse, Max Perry nous dit qu'à l'origine, cette danse n'était pas dansée sur de la country musique. Il a suffi que quelqu'un mette le mot «Cowboy» dans le titre pour qu'elle fasse dorénavant partie des chorégraphies de line danse.

*RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !*

<http://www.countrydanceduhautvar.fr>