

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



## DU HAUT VAR

### COWBOY UP

*Chorégraphe : Shannon Finnegan  
Danse en ligne, 32 comtes, 4 murs  
Niveau : Intermédiaire/Avancé  
Musique : Bury the shovel (Clay Walker)  
You got the power (War)*

#### SECTION 1 R SCUFF, STEP BACK, TWIST & ½ TURN R, CROSS BACK R, CROSS-BACK L

- 1 – 2 Scuff PD devant puis hitch, PD derrière (5<sup>ème</sup> position )
- 3 & 4 sur le ball : Pivoter les talons à D-G et D avec ½ tour à D (PdC sur PG) (6h00)
- 5 & 6 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé devant le PD, PD derrière, PG à gauche

#### SECTION 2 KICK CROSS TOUCHES (x3), TWIST & ¼ TURN L

- 1 & 2 Kick PD, PD croisé devant PG, Pointer PG à G
- 3 & 4 Kick PG, PG croisé devant PD, Pointer PD à D
- 5 & 6 Kick PD, PD croisé devant PG, Pointer PG à G
- 7 & 8 Sur le ball : Pivoter les talons à D-G et D avec ¼ de tour à G (3h00)

#### SECTION 3 TRIPLE L FWD, SPIRAL ¾ L, ROCK STEP, CROSS-STEP-CROSS

- 1 & 2 Triple G devant (G-D-G)
- 3 – 4 PD croisé devant PG, dérouler ¾ de tour à G,
- 5 – 6 Rock step G à gauche, revenir avec le poids sur PD
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière le PD

#### SECTION 4 JUMPING JACKS, (out-in-kick-cross) JUMP (out-in-out- ¼ turn R-back & stomp)

- 1 & Saut jambes écartées (largeur des épaules), Saut pieds joints ( PdC sur PD)
- 2 & Kick PG, PG croisé devant PD
- 3 & Saut jambes écartées (largeur des épaules), Saut pieds joints ( PdC sur PD)
- 4 & Kick PG, PG croisé devant PD
- 5 & Saut jambes écartées (largeur des épaules), Saut pieds joints
- 6 & Saut jambes écartées, saut pieds à l'intérieur en pivotant ¼ de tour à D et en levant le genou D
- 7 & Saut arrière sur le PD avec le talon G devant, saut devant sur le PG
- 8 Stomp PD près du PG (laisser le PdC sur PG)

Option avec moins d'impact physique (8 derniers temps)

- 1 & 2 & PD à D, touch PG près du PD, kick PG devant, PG croisé devant le PD
- 3 & 4 & PD à D, touch PG près du PD, Kick PG devant, PG croisé devant le PD
- 5 & 6 & Pointer PD à D, Touch PD près du PG, Pointer PD à D, pivoter ¼ de tour à D avec PD près du PG
- 7 & 8 talon G devant, PG près du PD, stomp PD près du PG (laisser PdC sur PG)

**On recommence depuis le début avec le sourire !**

<http://www.countrydanceduhautvar.fr>