

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



# DU HAUT VAL

## DON'T FEEL LIKE DANCING

Chorégraphe: Patricia E. STOTT

Type: 4 murs lindsay

Niveau: Intermédiaire

Comptages: 64

BPM: 110 (Hustle)

Musique: " I don't feel like dancing " by  
"The Scissor Sisters"

### 1-8 **Toe Diagonally Forward, Touch Behind, Toe Diagonally Forward, Touch Behind, Rolling Vine To Right, Hold And Clap, Hold And Clap,**

*Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D*

- 1 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*
- 2 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*  
*Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D*
- 3 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*
- 4 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*
- 5 – 6 1/4 de tour à droite et PD devant - Pivot 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7 & 8 Pivot 1/2 tour à D et PD à droite - Pause, taper des mains - Pause, taper des mains

### 9-16 **Cross Touch, Side Touch, Cross Touch, Side Touch, Rolling 1 1/4 Turn, Ball Step,**

*Le corps légèrement face à la diagonale à droite*

- 1 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*
- 2 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D*  
*Le corps légèrement face à la diagonale à droite*
- 3 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*
- 4 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D*
- 5 – 6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7 & 8 Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant

### 17-24 **Forward, Side Rock Step, Forward, Side Rock Step, Jazz Box 1/4 Turn, Cross,**

- 1 & 2 PD devant - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3 & 4 PG devant - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7 – 8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

### 25.32 **Hip Bumps, Syncopated Jazz Box**

- 1 & 2 Pointe D à droite et coup de hanches à droite, à gauche, à droite
- & 3 & 4 Coup de hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite, *finir poids sur le PD*
- 5 – 6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- & 7 - 8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

### 33.40 **Hitch, Side, Slide, Hitch, Side, Slide, 3 Heel Switches, Hold, Clap, Clap,**

- 1 & 2 Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 2 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 3 & 4 Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 4 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 5 & 6 & 7 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- 7 & 8 & 9 Talon D devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



## DON'T FEEL LIKE DANCING

# DU HAUT VAR

**41-48 Hitch, Side, Slide, Hitch, Side, Slide, Heel Switches 1/4 Turn, Hook, Forward,**

1& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche  
2 Glisser et déposer le PD à côté du PG  
3& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche  
4 Glisser et déposer le PD à côté du PG  
5& Talon G devant - PG à côté du PD  
6& Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche  
7&8 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D - PG devant

**49.56 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Forward, 1-1/2 Turns, Touch,**

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *finir poids sur le PG*  
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pivot 1/2 tour à droite et PD devant  
7-8 Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière - Toucher le PD à côté du PG

**57-64 Heel Jack, Together, Tap, Heel Jack, Together, Tap, Step, Cross, Step, Cross, Hold And Snap, Hold And Snap,**

&1 PD derrière - Talon G devant  
&2 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG  
&3 PD derrière - Talon G devant  
&4 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG  
&5 PD sur place - Croiser le PG devant le PD  
&6 PD sur place - Croiser le PG devant le PD  
7 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules  
8 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules  
9

**Reprise** À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures, faire les 32 premiers pas et recommencer

**Tag** À la fin du 5e mur, face à 09:00 heures, cliquer des doigts 4 fois en plaçant les bras à gauche, au-dessus de la tête

**Finale** À la fin de la musique, après la Rolling Vine face au mur de départ, taper des mains 2 fois. Si vous avez la version allongée de la musique, finir sur les Heel Switches 1/4 Turn

**COUNTRY DANCE DU HAUT VAR**