

COUNTRY DANCE



**Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze**



DU HAUT VAR

HONKY TONK TWIST

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Honky tonk Twist - Scooter Lee
Max Perry
Line, 4 murs, 64 temps
Débutants - Intermédiaire

SECTION 1 SWIVEL R TWICE, R HOOK COMBINATION

- 1 – 2 Pivoter les talons à droite, retour
- 3 – 4 Pivoter les talons à droite, retour
- 5 – 6 Toucher le talon droit devant, lever le talon droit croisé devant le genou gauche
- 7 – 8 Toucher le talon droit devant, pied droit à côté du pied gauche

SECTION 2 SWIVEL L TWICE, L HOOK COMBINATION

- 1 – 2 Pivoter les talons à gauche, retour
- 3 – 4 Pivoter les talons à gauche, retour
- 5 – 6 Toucher le talon gauche devant, lever le talon gauche croisé devant le droit
- 7 – 8 Toucher le talon gauche devant, pointer gauche à côté du pied droit

SECTION 3 CHARLESTON AND ¼ TURN R

- 1 – 2 Pied gauche devant, coup de pied droit devant
- 3 – 4 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
- 5 – 6 Pied gauche devant, coup de pied droit devant
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et pied droit à droite, toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit

SECTION 4 VINE L, STOMP R / CLAP, VINE R, STOMP L / CLAP

- 1 – 2 Pied gauche à gauche, pied droit derrière le pied gauche
- 3 – 4 Pied gauche à gauche, coup de talon droit à côté du pied gauche + clap
- 5 – 6 Pied droit à droite, Pied gauche derrière le pied droit
- 7 – 8 Pied droit à droite, coupe de talon gauche à côté du pied droit + clap

SECTION 5 FAN-SWIVEL L, RETURN, L, RETURN R, RETURN R, RETURN

- 1 – 2 Avec le poids sur le talon gauche / pointe du pied droit twister à gauche, retour
- 3 – 4 Twister à gauche, retour
- 5 – 6 Transférer le poids sur le talon droit / pointe du pied gauche twister à droite, retour
- 7 – 8 Twister à droite, retour

COUNTRY DANCE

Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze



HONKY TONK TWIST

DU HAUT VAR

SECTION 6 BACK STEPS, HOLD/CLAP ON ODD BEATS

- 1 – 2 Pied droit derrière, frapper des mains
- 3 – 4 Pied gauche derrière, frapper des mains
- 5 – 6 Pied droit derrière, frapper des mains
- 7 – 8 Pied gauche derrière, frapper des mains

SECTION 7 STEP, DRAG, STEP, SCUFF

- 1 – 2 Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit
- 3 – 4 Pied droit devant, Scuff Pied gauche
- 5 – 6 Pied gauche devant, glisser le talon droit à côté du pied gauche
- 7 – 8 Pied gauche devant, Scuff Pied droit

SECTION 7 ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, ACROSS TOGETHER

- 1 – 2 Pied droit croisé devant le pied gauche, pause
- 3 – 4 Pied gauche croisé devant le pied droit, pause
- 5 – 6 Pied droit croisé devant le pied gauche, pause
- 7 – 8 Coup de talon gauche à côté du pied droit, pause

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !

COUNTRY DANCE DU HAUT VAR