



# IN THE BASEMENT

Type Ligne, 48 comptes, 4 murs,  
Niveau: intermédiaire  
Chorégraphe: Kate Sala  
Musique : In the basement - Jasmine Kara  
départ : 32 comptes

## SECTION 1 WEAVE, STEP, TOUCH & CLAP, STEP, KICK BALL STEP

1-4 PD à droite, PG croisé derrière D, PD à droite, PG croisé devant PD  
5-6 PD à droite, touch PG près du PD & clap  
7-8 PG à gauche, Kick PD dans la diagonale D  
& 1 Déposer PD près du gauche et PG à gauche

## SECTION 2 HOLD, CROSS, SIDE, BEHIND & CROSS, SWAY DOWN L, SWAY

2-3-4 Pause, croiser PD devant PG, PG à gauche  
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG  
7-8 PG à gauche avec sway (mouvement vers le bas pour le sway puis remonter pour sway à droite)

## SECTION 3 COASTER STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN L, STEP FWD, TOUCH L, STEP TOGETHER, KICK BALL CHANGE

1&2 PG derrière, PD près du PG, PG devant  
3-4 PD devant, 1/4 de tour à gauche  
5-6 PD devant, Pointer PG à gauche  
7 PG près du PD  
8&1 Kick PD devant, Reposer PD près du G en soulevant talon G, reposer talon G

## SECTION 4 DIG R HEEL FWD, TOUCH L TO BACK, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, SIDE, CROSS TRIPLE

2-3 Talon D devant, pointer D derrière  
4-5 PD devant, 1/4 de tour à gauche  
6-7 Croiser PD devant PG, PG à gauche  
8&1 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

## SECTION 5 SIDE ROCK L, TURN 1/4 L STEPPING BACK, ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUT

2-3 Rock PG à gauche avec PdC, revenir sur PD avec PdC  
4 1/4 de tour à gauche en déposant PG derrière  
5-6 Rock PD derrière avec PdC, revenir sur PG avec PdC  
7-8 Pointer PD devant, déposer le talon D

## SECTION 6 HEEL SWITCHES X2, LONG DIAGONAL STEP L, TOUCH, STEP PIVOT 1/2 TURN L X2

1&2& Talon gauche devant, PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG  
3-4 PG devant dans la diagonale G, touch PD près du G  
5-6 PD devant, 1/2 tour à G  
7-8 PD devant, 1/2 tour à G