

# COUNTRY DANCE



Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



# DU HAUT VAR

## KING OF THE ROAD

Musique	King of the road / Roger Miller King of the road –Randy Travis Movin' out ti the country – Derryl Dodd why haven't I heard from you - Reba Mcintire
Type	line, 4 murs, 32 temps 37 pas
Chorégraphes	Pédro Machado & Jo Thompson
Niveau	Danse de Ligne Débutants & Intermédiaires

### SECTION 1 VINE R, BRUSH, ½ TURN R, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP

- 1 – 2 – 3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, en tournant ¼ de tour à D sur le PG  
PD devant faisant face au mur de côté  
& 4 Brosser légèrement la plante du PG derrière, en levant le PG plier légèrement  
le genou G en tournant au autre ¼ de tour à D (terminer sur le mur derrière)

*option : Pour une variation plus facile pour les comptes & 4 vous pouvez juste  
brosser la plante du PG devant. Sur le compte 4 come une vine ½ tour avec  
un brush*

- 5 & 6 Shuffle PG à gauche  
7 – 8 PD derrière avec le poids, retour du poids sur PG devant (RockStep)

### SECTION 2 STEP, LOCK, TURN & SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 PD à droite , croiser le PG derrière le PD en fléchissant le genou D  
( en gardant la plante du PD sur le sol, la jambe doit être tendue)  
3 & 4 En direction du mur ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5 – 6 PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD derrière  
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### SECTION 3 FOUR SLOW CROSS WALK with SNAPS

- 1 – 2 PD croisé devant le PG (en laissant la PG pivoter naturellement)  
Claquer des doigts de la main droite  
3 – 4 PG croisé devant le PD (en laissant le PD pivoter naturellement)  
Claques des doigts de la main droite  
5 – 6 PD croisé devant le PG (en laissant la PG pivoter naturellement)  
Claquer des doigts de la main droite  
7 – 8 PG croisé devant le PD (en laissant le PD pivoter naturellement)  
Claques des doigts de la main droite

### SECTION 4 OUT, OUT, HOLD, KNEE, HOLD, 4 ELVIS KNEES

- & 1 – 2 PD à droite derrière & PG à gauche derrière (les pieds sont maintenant  
écartés) – Pause  
3 – 4 Tourner le genou D vers l'intérieur (comme Elvis) - Pause  
5 – 8 Genoux à la Elvis G – D – G - D

SOURIEZ ET RECOMMENCEZ