

COUNTRY DANCE



**Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze**



DU HAUT V&R

LOOKS GOOD

Couple dance : partner
Intermédiaire: 48 temps
Chorégraphe: J & C Van den Bos
Tard/ Sylvie Fournier
Music : toutes valse 120 bpm

Les couples sont placés sur le LOD, Homme à l'intérieur, Femme à l'extérieur
Les bras sont tenus en position sweetheart

HOMME

FEMME

2 X TWINKLES

1-6

- 1 - 3 Croiser G devant D, poser D à droite, poser G près du D
4 - 6 Croiser D devant G, poser G à gauche, poser D près du G

2 x LOCK STEPS

7-12

- 1 - 3 Avancer G, croiser D à gauche du G, avancer G (lock)
4 - 6 Avancer D, croiser G à droite du D, avancer D (lock)

2 x WALTZ FORWARD

13-18

1/2 TURN, WALTZ BACK

- 1 - 3 Avancer G, amener D près du G
poser G sur place
Avancer G avec 1/4 tour à D, faire 1/4 de tour
à D et reculer G, reculer G
4 - 6 Avancer D, amener G près du D
poser D sur place
reculer D, amener G près du D, poser D
sur place

Les danseurs se retrouvent face à face (H= LOD, F= RLOD), les mains croisées, on lâche maintenant les mains D

2 X TWINKLES

19-24

- 1 - 3 Chacun croise G devant le D, pose D à droite, amène G près du droit
4 - 6 Chacun croise D devant G, pose G à gauche, amène D près du G

1/4 LEFT TURN, STEP, SLIDE

25-30

3/4 RIGHT TURN, STEP, SLIDE

L'homme lève le bras gauche

La femme passe sous le bras gauche

- 1 - 3 Poser G à gauche avec 1/4 de tour
poser D près du G, puis G sur place
avancer G avec 1/2 tour à D, faire 1/4 de
tour à D et poser D près du G, puis G sur place
4 - 6 poser D à droite, glisser G vers D
sur 2 temps (face au centre)
poser D à droite, glisser G vers D sur
2 temps (face à l'extérieur)

COUNTRY DANCE



**Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze**



DU HAUT VAR

LOOKS GOOD

HOMME

1/2 LEFT TURN, STEP, SLIDE

31-36

L'homme lève le bras G

- 1 - 3 Poser G à G en faisant 1/4 de tour,
Poser D près du G avec 1/4 de tour,
Poser G sur place
- 4 - 6 Poser D à droite, glisser G vers D
sur deux temps (face à l'extérieur)

1/4 LEFT TURN, WALTZ FORWARD

37-42

L'homme lève toujours le bras G

- 1 - 3 Poser G à G avec 1/4 de tour, poser
D près du G, poser G sur place

Récupérer maintenant la position sweetheart du début, les danseurs sont alors face au LOD

- 4 - 6 Avancer D, amener G près du D, poser D sur place

WALTZ FORWARD, WALTZ BACK

43-48

- 1 - 3 Avancer G, amener D près du G, poser G sur place
4 - 6 Reculer D, amener G près du D, poser D sur place

Recommencez au début.....

Si vous aimez danser, montrez-le.....souriez!!!!!!

Il existe une variation toute simple: sur les temps 31-33 la fille tourne à gauche au lieu de droite.

FEMME

1/2 RIGHT TURN, STEP, SLIDE

La femme passe sous le bras G

- Avancer G avec 1/4 de tour à D,
faire 1/4 de tour à D et poser D près du G,
poser G près du D
- Poser D à droite, glisser G vers D sur
2 temps (face au centre)

3/4 LEFT TURN, WALTZ FORWARD

La femme passe toujours sous le bras G

- Poser G à gauche avec 1/4 de tour, faire 1/2
tour à G et poser D près du G, poser G sur place