

# COUNTRY DANCE

Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze

# DU HAUT VAR

## Lover Please Come Back

Chorégraphe : Bobby Houle

Type de danse : Partner

Niveau : Novice

Comptes : 32

BPM : 145 (ECS)

Musique : "Lover please come back" par Billy Swan

*Position de départ : Sweetheart Position*

### SECTION 1 CHASSE RIGHT & LEFT

- 1 PD pas de côté
- & PG rejoindre
- 2 PD pas de côté
- 3 PG rock an arrière
- 4 PD reprendre appui
- 5 PG pas de côté
- & PD rejoindre
- 6 PG pas de côté
- 7 PD rock an arrière
- 8 PG reprendre appui

### SECTION 2

Homme: TOE STRUTS x2, WALK FWD x3, TAP

Dame: TOE STRUT 1/4 TURN LEFT x2, WALK BACKWARDS x3, TAP

**homme**

**dame**

*(sur 9 : main D au-dessus de la tête de la dame)*

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 9 PD pointer devant           | ¼ de tour à G,<br>PD pointer devant   |
| 10 PD poser talon             | PD poser talon                        |
| 11 PG pointer devant          | ¼ de tour à G,<br>PG pointer derrière |
| 12 PG poser talon             | PG poser talon                        |
| 13 PD pas en avant            | PD pas en arrière                     |
| 14 PG pas en avant            | PG pas en arrière                     |
| 15 PD pas en avant            | PD pas en arrière                     |
| 16 PG pointer à côté<br>du PD | PG pointer à côté<br>du PD            |

### SECTION 3 LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

*(Lâcher mains G)*

- 17 PG pas de côté
- 18 PD croiser derrière
- 19 PG pas de côté
- 20 PD pointer à côté du PG
- (Reprendre mains G et lâcher mains D)*
- 21 PD pas de côté
- 22 PG croiser derrière
- 23 PD pas de côté
- 24 PG pointer à côté

*Les "vines" sont effectués face à face.*

### SECTION 4

Homme: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE LEFT, TAP

Dame: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 ½ TURN LEFT, TAP

**homme**

**dame**

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 25 PG pas de côté                    | PG pas de côté                 |
| 26 PD pointer à côté                 | PD pointer à côté              |
| <i>(clap mains D)</i>                |                                |
| 27 PD pas de côté                    | PD pas de côté                 |
| 28 PG pointer à côté                 | PG pointer à côté              |
| <i>(clap mains G)</i>                |                                |
| 29 ¼ de tour à G,<br>PG pas en avant | ½ tour à G,<br>PG pas en avant |
| 30 ½ tour à G                        | ½ tour à G                     |
| PD pas an arrière                    | PD pas en arrière              |
| 31 ¼ de tour à G,<br>PG pas de côté  | ½ tour à G,<br>PG pas en avant |
| 32 PD pointer à côté                 | PD pointer à côté              |

*Dans les tours, lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme*