

# COUNTRY DANCE

Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



## DU HAUT VAR

## MILLER MAGIC

Musique	Sea of cowboys hats (Chely Wright) Glenn miller medley (Jive bunny & the Mastermixers)
Type	Chorégraphe Andrew palmer, Simon & Sheila Cox
Niveau	Line, 4 murs, 64 temps Débutant - Intermédiaires

### SECTION 1 FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, STEP ½ PIVOT, STEPS

- 1 & Toucher pointe du D devant, Baisser le talon D ( avec le poids )
- 2 & Toucher pointe G devant, Baisser le talon G ( avec le poids )
- 3 & 4 & Pas rock D devant, revenir sur le G (&) Pas rock D arrière, revenir sur le G (&)
- 5 & Toucher pointe du D devant, Baisser le talon D (avec le poids )
- 6 & Toucher pointe G devant, Baisser le talon G ( avec le poids )
- 7 & 8 Pas D devant , Pivoter ½ tour à gauche (&) Pas D devant

### SECTION 2 FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, STEP ½ PIVOT, STEPS

- 1 & Toucher pointe du G devant, Baisser le talon G ( avec le poids )
- 2 & Toucher pointe D devant, Baisser le talon D ( avec le poids )
- 3 & 4 & Pas rock G devant, revenir sur le D (&) Pas rock G arrière, revenir sur le D (&)
- 5 & Toucher pointe du G devant, Baisser le talon G (avec le poids )
- 6 & Toucher pointe D devant, Baisser le talon D ( avec le poids )
- 7 & 8 Pas G devant , Pivoter ½ tour à droite (&) Pas G devant

### SECTION 3 DIAGONAL LOCK STEPS, SCUFF X 2, STRUTTING BOX STEP with ¼ TURN RIGHT

- 1 & Pas D devant dans la diagonale, Croiser ( lock ) G derrière le D (&)
- 2 & Pas D devant dans la diagonale, Brosser G devant (&)
- 3 & Pas G devant dans la diagonale, Croiser ( lock ) D derrière le G (&)
- 4 & Pas G devant dans la diagonale, Brosser D devant (&)
- 5 & Croiser pointe du droit devant le gauche, Baisser le talon D (avec le poids) (&)
- 6 & Toucher pointe du G derrière, Baisser le talon G (avec le poids) (&)
- 7 & Pivoter ¼ tour à D et toucher D à droite, Baisser le talon D (avec le poids ) (&)
- 8 Pas G près du droit.

### SECTION 4 TOUCH FORWARD, SIDE, COASTER STEP X 2

- 1 – 2 Toucher D devant, Toucher D à droite
- 3 & 4 Pas D en arrière, Pas G près du droit (&) Pas D devant
- 5 – 6 Toucher G devant, Toucher G à gauche
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D près du gauche (&) Pas G devant

.../...



## MILLER MAGIC

### SECTION 5 CROSS, STEP, RIGHT SHUFFLE, CROSS, STEP, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN

- 1 – 2 Croiser/Déposer D devant le G, Pas G en arrière  
 3 & 4 Shuffle D à droite ( D – G – D )  
 5 – 6 Croiser/Déposer G devant le D, Pas D en arrière  
 7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche

### SECTION 6 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

- 1 & Pas D à droite, croiser G derrière le droit (&)  
 2 & Pas D à droite, Toucher G près du D (&)  
 3 & Toucher G à gauche, Toucher G près du D (&)  
 4 & Toucher G à gauche, Toucher G près du D (&)  
 5 & Pas G à gauche, croiser D derrière le G (&)  
 6 & Pas G à gauche, Toucher D près du G (&)  
 7 & Toucher D à droite, Toucher D près du G (&)  
 8 & Toucher D à droite, Toucher D près du G (&)

### SECTION 7 FORWARD LOCK STEPS X 2, STEP BACK SWEEP X 2, COASTER STEP

- 1 & 2 Pas D devant, Croiser ( lock ) G derrière le D (&), Pas D devant  
 3 & 4 Pas G devant, Croiser ( lock ) D derrière le G (&), Pas G devant  
 5 & Pas D en arrière, Rondé G derrière le D ( sans poids ) (&)  
 6 & Pas G en arrière, Rondé D derrière le G ( sans poids ) (&)  
 7 & 8 Pas D en arrière, Pas G près du D, (& Pas D devant

### SECTION 8 FORWARD LOCK STEPS X 2, STEP BACK SWEEP X 2, COASTER STEP

- 1 & 2 Pas G devant, Croiser ( lock ) D derrière le G (&), Pas G devant  
 3 & 4 Pas D devant, Croiser ( lock ) G derrière le D (&), Pas D devant  
 5 & Pas G en arrière, Rondé D derrière le G ( sans poids ) (&)  
 6 & Pas D en arrière, Rondé G derrière le D ( sans poids ) (&)  
 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D près du D, (& Pas G devant

*Tag 1 Danser après le 1<sup>er</sup> mur : Step ½ pivot x 2*

- 1 – 4 Pas D devant, Pivoter ½ tour à G , Pas D devant, pivoter ½ tour à G

*Tag 2 Danser après le 2<sup>ème</sup> mur Touch forward, Touch back*

- 1 – 2 Toucher D devant, Toucher D en arrière

*Fin A la fin du 5<sup>ème</sup> mur : Step ½ pivot, Step ½ pivot , Touch*

- 1 – 2 Pas D devant, pivoter ½ tour à gauche  
 3-4-5 Pas D devant, Pivoter ¼ tour à gauche, Toucher D près du G  
 3-4-6