



MR POLICEMAN

Chorégraphe : **Ria Vos (Pays-Bas) – juillet 2007**
 LINE dance : **64 temps, 2 murs, 1 redémarrage, 1 final**
 Niveau : **intermédiaire**
 Musique : « **Mr Policeman** » de Brad Paisley (polka, 140 bpm,

Départ : compter 32 temps pour démarrer sur : « Hey, hey, Mr Policeman... ».

1-8 1/4 TURN R & TRIPLE FWD, 1/4 TURN R & TRIPLE L, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

- 1&2 1/4 tour à D et shuffle avant PD : PD, PG, PD (face 3h00)
 3&4 1/4 tour à D et side shuffle PG à G : PG, PD, PG (face 6h00)
 5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG
 7&8 Kick ball cross : kick avant PD, plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD

9-16 1/4 TURN LEFT x2, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT x2, CROSS SHUFFLE

- 1-2 1/4 tour à G et reculer PD (face 3h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 12h00)
 3&4 Cross shuffle vers la G : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
 5-6 1/4 tour à D et reculer PG (face 3h00), 1/4 tour à D et PD à D (face 6h00)
 7&8 Cross shuffle vers la D : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

17-24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Side rock PD à D, revenir sur PG
 3&4 Behind side cross : croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
 5-6 Side rock PG à G, revenir sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G (face 3h00), PD sur place, avancer PG

25-32 KICK-BALL-STEP x2 , PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2 Kick ball step PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, avancer PG
 3&4 Kick ball step PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, avancer PG
 5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG, face 9h00)
 7-8 Full turn à G : 1/2 tour à G et reculer PD (face 3h00), 1/2 tour à G et avancer PG (face 9h00)

33-40 ROCK FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
 3&4 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD
 5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD
 7-8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

41-48 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, 1/4 TURN LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

- 1&2& Talon D devant, assembler PD à côté du PG, talon G devant, assembler PG à côté du PD
 3&4& Talon D devant, hook PD devant jambe G, talon D devant, flick arrière PD
 5&6 Scuff avant PD, hitch D avec 1/4 tour à G, PD à D (face 6h00)
 7&8 Scuff avant PG, hitch G, PG à G (pieds écartés de la largeur des épaules)

49-56 SWIVEL R & L HEEL, 1/4 TURN R TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

- &1&2 Pivoter talon D vers la G, revenir au centre, pivoter talon G vers la D, revenir au centre
 &3&4 Hook PD devant jambe G avec 1/4 tour à D (face 9h00), triple avant PD : PD, PG, PD
 5-6 Avancer PG, touch PD derrière talon G
 &7&8 PD sur place, touch avant talon G, PG sur place, touch PD derrière talon G

57-64 BACK TRIPLE, TRIPLE 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, CROSS ROCK

- 1&2 Triple arrière PD : PD, PG, PD
 3&4 Triple arrière PG avec 1/2 tour à G : PG, PD, PG (face 3h00)
 5-6 1/2 tour à G et reculer PD (face 9h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 6h00)
 7-8 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG

Recommencez... souriez... même si vous vous trompez !

Redémarrage : au 3^{ème} mur, danser les 6 premières section (temps 1 à 48) puis reprendre la chorégraphie au début.

Final : la musique s'arrête sur le compte 63. Remplacer le cross rock step (63-64) par 1 cross step : pas PD croisé devant PG.

Ensuite, la musique

change : vous pouvez vous arrêter sur le cross step ou... improviser et faire ce qui vous passe par la tête !