

COUNTRY DANCE



Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze



DU HAUT VAR

NA MARA

Musique
Type
Chorégraphe

Na' Mara – The Borderers
Line dance 4 murs 32 comptes
Maggie Gallagher
Intermédiaires

SECTION 1 WEAVE 1/4 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN, RIGHT LOCK STEP, LEFT TRIPPLE FULL TURN RIGHT

- 1 & 2 PD croisé devant PG, pas gauche à gauche, croiser déposer PD derrière PG
& 3 - 4 PG à gauche en pivotant 1/4 tour à gauche, PD devant pivot 1/2 tour à gauche
5 & 6 PD devant, PG derrière le PD (lock), PD devant
7 & 8 Triple step G-D-G en avant en faisant un tour complet à droite

SECTION 2 STEP FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & ROCK LEFT, ROCK RIGHT, CROSS LEFT, STEP RIGHT, 1/2 HITCH HINGE TURNS X 2, LEFT SAILOR STEP

- 1 – 2 PD devant, en pivotant 1/4 de tour à droite, pas rock gauche à gauche
& 3 - 4 Revenir sur le droit, croiser déposer le PG devant le PD, PD à droite
& 5 Lever (hitch) le genou gauche, pivoter 1/2 tour à gauche et poser le gauche
& 6 Lever (hitch) le genou droit, pivoter 1/2 tour à gauche et poser le droit
7 & 8 PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche

SECTION 3 STEP RIGHT, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STEP 1/4 TURN LEFT & STEP LEFT, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STEP

- 1 & 2 PD devant, brosser le PG près du droit, lever le genou gauche et en même temps lever/poser le talon droit
& 3 & 4 PG devant, brosser le PD près du PG, lever (hitch) le genou droit et en même temps lever/poser le talon gauche, PD devant
5 & 6 En pivotant 1/4 de tour à gauche, poser le PG devant, brosser le PD près du G lever (hitch) le genou droit et en même temps lever/poser le talon gauche
& 7 & 8 PD devant, brosser le PG près du PD, lever (hitch) le genou gauche et en même temps lever/poser le talon droit, PG devant

SECTION 4 ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT AND STEP, LEFT, HOOK RIGHT & RIGHT SIDE SHUFFLE/ LEFT SIDE SHUFFLE

- 1 & 2 & Pas rock droit devant le gauche, revenir sur le gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et poser le droit
3 & 4 & PG devant, pivoter 1/2 tour à droite, pivoter 1/4 de tour à droite et poser PG à gauche, croiser (hook) le PD devant le PG
5 & 6 & Pas chassé D-G-D à droite, croiser (hook) le PG devant le PD
7 & 8 Pas chassé G-D-G à gauche

note : au 4^{ème} mur, danser les 24 premiers pas et recommencer la danse (face au point de départ)