



# PARTY ALL NIGHT

Type 2 murs, 72 temps – 1 Tag – 1 Restart  
 Chorégraphe : Jocelyne . Rajon  
 Intermédiaire  
 Musique : Party all night – Vicky Layne

## 1-8 STEP R SIDE, ROCK, STEP L SIDE, ROCK, STEP R SIDE, CROSS

- 1-3 PD à D, PG croisé derrière PD avec le (PdC) revenir sur D.
- 4-6 PG à G, PD croisé derrière PG avec le (PdC) revenir sur G
- 7-8 PD à D, PG croisé derrière PD

## 9-16 LOCK FWD R & L with SCUFFS

- 1-4 PD devant, G croisé derrière PD, PD devant , Scuff PG
- 5-8 PG devant, D croisé derrière PG, PG devant, Scuff PD

## 17-24 JAZZ BOX with 1/4 TURN (X2)

- 1-4 D croise devant G, G derrière, D à droite avec ¼ de tour à D, G près du D
- 5-8 Recommencer 1-4

## 25-32 LOCK FWD R& L with SCUFFS

- 1-4 PD devant, G croisé derrière PD, PD devant , Scuff PG
- 5-8 PG devant, D croisé derrière PG, PG devant, Scuff PD

## 33-40 JAZZ BOX with 1/4 TURN (X2)

- 1-4 D croise devant G, G derrière, D à droite avec ¼ de tour à D, G près du D
- 5-8 Recommencer 1-4

## 41-48 PIGEON TOE TO THE RIGHT & TO THE LEFT

- 1-2 Ecarter les pointes D & G, écarter le talon D à droite en ramenant la pointe G vers la pointe D.
- 3-4 Ecarter pointe D à droite en ramenant le talon G vers le talon D, Stomp G
- 5-6 Fermer les pointes G & D, ramener la talon D vers le talon G en déplaçant la pointe G vers la G
- 7-8 Ecarter le talon G vers la G en ramenant la pointe D vers la pointe G, Stomp D

## 49-56 APPLEJACKS

- 1 (PdC) sur talon G et pointe D, tourner pointe G. et talon D. à gauche (position en V)
- 2 ramener pointe G et talon D au centre
- 3 (PdC) sur talon D et pointe G, tourner pointe D. et talon G. à droite (position V)
- 4 ramener pointe D et talon G au centre
- 5-8 recommencer 1 à 4

## 57-64 HEEL JACKS, COASTER STEP, STEP

- &1 D. en arrière et talon G. en avant
- &2 Ramener G.-D. au centre
- &3&4 Recommencer &1&2
- 5-8 D. en arrière, G. près du D., D. en avant, G. en avant (PdC sur G)



## PARTY ALL NIGHT

### 65-72 DWIGHT STEPS TO THE RIGHT, VINE TO THE LEFT WITH ½ TURN

- 1-4 Déplacement à droite sur talon, pointe, talon , poser D près du G.
- 5-7 G à gauche, D. derrière G, G. à gauche (commencer ½ tour à G),
- 8 terminer ½ tour à G avec touch D près du G.

### *TAG au mur 6*

- . Faire la danse jusqu'au compte 48
- 1-2 Ouvrir et fermer les talons (Heel split)
- 1&2 Hanches à droite avant, arrière, avant.
- 3&4 Hanches à gauche avant, arrière, avant.
- 1 stomp D. en avant
- 2-4 pause
- 5 Stomp G. en avant
- 6-8 pause
- 1-4 En avant (D-G-D) Kick G en avant
- 5-8 En arrière (G-D-G) touch D. près du G.
- Recommencer la danse au début