



POT OF GOLD

Musique Dance above the rainbow –Ronan Hardiman
Chorégraphe Liam Hrycan
Type Line, 4 walls, 64 counts
Niveau Intermédiaire

SECTION 1 SAILOR STEP R, SAILOR STEP L, R BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER

1 & 2 Sailor step D (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)
 3 & 4 Sailor step G (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G)
 5 – 6 Croiser PD derrière G, pivoter tour complet à droite (finir poids sur PD)
 7 – 8 Rock step G à G, revenir avec le poids sur le PD

SECTION 2 SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, STEP BACK L, TURN, ROCK R

1 & 2 Sailor step G (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G)
 3 & 4 Sailor step D (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)
 5 – 6 Croiser PG derrière D, pivoter tour complet à gauche (finir poids sur PG)
 7 – 8 Rock step D à D, revenir avec le poids sur le PG

SECTION 3 SHUFFLE R, CROSS ROCK STEP L, SHUFFLE L, CROSS ROCK STEP R

1 & 2 Shuffle latéral D (D – G – D)
 3 – 4 Croiser le PG devant le PD, revenir avec le poids sur le PD
 5 & 6 Shuffle latéral G (G – D – G)
 7 – 8 Croiser le PD devant le PG, revenir avec le poids sur le PG

SECTION 4 SHUFFLE R (1/4 TURN R) PIVOT TURN ½ R, FULL TURN R, SHUFFLE L FORWARD

1 & 2 Shuffle latéral D avec ¼ de tour à D
 3 – 4 PG devant ½ tour pivot vers D (appui PD)
 5 – 6 PG devant avec ½ tour vers D, PD en reculant avec ½ tour vers D (full turn)
 7 & 8 Shuffle G devant (G – D – G)

SECTION 5 R MAMBO, L MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, R STOMP, L STOMP

1 & 2 Rock mambo avant D (D devant, G derrière, D derrière)
 3 & 4 Rock mambo arrière G (G derrière, D devant, G devant)
 5 – 6 PD devant, ½ tour pivot vers G (appui PG)
 7 & 8 & Stomp PD, clap, Stomp PG, clap (pas de clap sur le 1^{er} mur)



POT OF GOLD

SECTION 6 R MAMBO, L MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, R STOMP, L STOMP

- 1 & 2 Rock mambo avant D (D devant, G derrière, D derrière)
 3 & 4 Rock mambo arrière G (G derrière, D devant, G devant)
 5 – 6 PD devant, ½ tour pivot vers G (appui PG)
 7 & 8 & Stomp PD, clap, Stomp PG, clap (pas de clap sur le 1^{er} mur)

SECTION 7 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE, RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

- 1 – 2 – 3 Cross PD devant PG, PG à G, PD derrière PG
 & 4 PG côté G, touch talon D sur diagonale avant D
 & 5 – 6 – 7 PD près du PG, cross PG devant PD, PD côté D, PG derrière PD
 & 8 PD côté D, touch talon G sur diagonale avant G

SECTION 8 LEFT REPLACE, JAZZ BOX (1/2 RIGHT) LEFT SHUFFLE, RIGHT STOMP, KICK

- & 1 à 4 PG près du PD, Jazz box D (cross PD par dessus PG, PG derrière, ½ tour D avec 1 pas PD devant, stomp up PG)
 5 & 6 Shuffle G latéral (G – D – G)
 7 – 8 Stomp PD près du PG, Kick PD devant + Clap (sauf 1^{er} mur)

SOURIEZ ET RECOMMENCEZ.....

COUNTRY DANCE DU HAUT VAR