

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



# DU HAUT VAR

# PRIORITY

Type Ligne, 64 comptes, 2 murs,  
Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: david Villellas (out of Control)

Musique : Chicken Fried de Zac Brown Album : Home Grown  
départ : après la première partie instrumentale

## SECTION 1 R & L HEEL STRUTS, R ROCK FWD, STOMP, HOLD

- 1-2 Talon PD devant, poser la plante PD
- 3-4 Talon PG devant, poser la plante PG
- 5-6 Rock PD devant, revenir sur PG
- 7-8 Stomp PD près du PG, pause

## SECTION 2 L & R TOE STRUTS, L ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Pointer PG derrière, poser la plante PG
- 3-4 Pointer PD derrière, poser la plante PD
- 5-6 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 Stomp PG près du PD, pause

## SECTION 3 CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP R, CROSS, FLICK, STOMP

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
- 3-4 PG derrière, pause
- 5-6 PD à droite, croiser PG devant PD
- 7-8 Slap main droite sur talon D derrière, stomp PD près du PG

## SECTION 4 R SWIVELS, SCUFF, HITCH 1/4 TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1-4 Ecarter vers la droite la pointe, le talon, la pointe (PD), scuff PG
- 5-6 Lever le genou G et faire 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Stomp PG devant, pause

## SECTION 5 R & L HEEL TOUCHES FWD, TURN 1/2 R & R HEEL FWD, STOMP, TWICE

- 1-2 Talon PD devant, assembler PD près du PG
- 3-4 Talon PG devant, assembler PG près du PD
- 5-6 1/2 tour à D, talon PD devant, ramener PD près du PG
- 7-8 Stomp PG près du PD, stomp PG en avant

## SECTION 6 HIPS BUMP L TWICE, HIPS BUMP R TWICE, HIPS BUMP L-R-L-R

- 1-2 deux coups de hanche G en avant
- 3-4 deux coups de hanche D en arrière
- 5-8 Coups de hanches G-D-G-D (PdC -PD)

## SECTION 7 POINT L, STEP BACK, POINT R, STEP BACK, LEFT KICK FWD, L SIDE KICK

- 1-2 Pointer PG à G, PG derrière PD
- 3-4 Pointer PD à D, PD derrière PG
- 5-6 Kick PG devant, stomp PG près du PD
- 7-8 Kick PG à gauche, stomp PG près du PD

## SECTION 8 L WEAVE, 1/4 TURN L ROCK, 1/2 TURN R STEP, STOMP

- 1-4 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Faire 1/4 de tour à G, rock PG devant, revenir sur PD
- 7-8 Faire 1/2 tour à G, PG devant, stomp PD près du PG