

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



## DU HAUT VAR

# PRISON BREAK

**Musique :** Jailhouse Rock (The Blues Brothers)

**Type :** Ligne, 64 temps, 4 murs

**Choréographe :** Rachael McEnaney (UK), Novembre 2007.

**Difficulté :** Intermédiaire

**Traduction :** Sven Césaro

**Note :** commencer à danser après 32 temps.

### SECTION 1 HEEL STRUT, ROCK STEP, HEEL STRUT ROCK STEP

- 1 – 4 Toucher le talon D devant, poser le PD devant, pas rock du Gauche à G, revenir sur le D,  
5 – 8 Toucher le talon G devant, poser le PG devant, pas rock du Droit à D, revenir sur le G,

### SECTION 2 CROSS, HOLD, BACK SIDE CROSS, HOLD, ROCK STEP with ¼ TURN

- 1 – 4 Croiser le D devant le G, pause, pas G en arrière, pas D à droite,  
5 – 8 Croiser le G devant le D, pause, pas rock du D à droite, revenir sur le G en pivotant 1/4 de tour à G

### SECTION 3 STEP FWD, HOLD, STEP TURN ½ TURN, STEP FWD, HOLD, 2 RUNS,

- 1 – 4 Pas D devant, pause, pas G devant, pivoter 1/2 tour à droite,  
5 – 8 Pas G devant, pause, pas D devant, pas G devant,

### SECTION 4 STEP FWD, TOUCH, STEP FWD, TOUCH, ROCK STEP FWD, RUN BACK

- 1 – 4 Pas D devant, toucher le G près du D, pas G devant, toucher le D près du G,  
5 – 8 Pas rock du D devant, revenir sur le G, pas D en arrière, pas G en arrière,

### SECTION 5 BIG STEP BACK, HOLD, BACK ROCK, 2 TOE STRUTS

- 1 – 4 Grand pas du D en arrière, pause, pas rock du G en arrière, revenir sur le D,  
5 – 8 Toe Strut G, toe strut D,

### SECTION 6 LINDY ROCK STEP KICK STEP, ROCK STEP KICK STEP

- 1 – 2 Pas rock du G en arrière (corps face à la diagonale D), revenir sur le D,  
3 – 4 Kick du G dans la diagonale D, pas G près du D légèrement devant,  
5 – 6 Pas rock du D en arrière (corps face à la diagonale G), revenir sur le G en pivotant 1/4 de tour à G,  
7 – 8 Kick du D devant, pas D près du G,

### SECTION 7 DIAGONAL STEP TOUCH, TOUCH OUT IN, (twice)

- 1 – 4 Pas G dans la diagonale G, toucher le D près du G, toucher le D à D, toucher le D près du G  
5 – 8 Pas D dans la diagonale D, toucher le G près du D, toucher le G à G, poser le G près du D,

### SECTION 8 KICK BEHIND SIDE CROSS X 2 (2nd WITH ¼ TURN)

- 1 – 4 Kick du D dans la diagonale, croiser le D derrière le G, pas G à G, croiser le D devant le G,  
5 – 8 Kick du G dans la diagonale, croiser le G derrière le D, pivoter 1/4 de tour à D et poser le D devant, pas G devant.

RECOMMENCEZ LA DANSE

<http://www.countrydanceduhautvar.fr>