

# COUNTRY DANCE



Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



## DU HAUT VAR

## RED HOT SALSA (COUPLE)

Musique	Red hot salsa – Dave Sheriff
Chorégraphe	Christina Browne
Type	line, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaires

### SECTION 1 FAIRE REBONDIR LES TALONS HEEL BOUNCES

1 – 4 Faire rebondir \* le talon droit 4 fois  
5 – 8 Faire rebondir \* le talon gauche 4 fois  
- \* lever et descendre le talon

### SECTION 2 BUMPS DES HANCHES HIP BUMPS , HIP ROLL

1 – 4 Bump hanche gauche 2 fois, Bump hanche droite 2 fois  
5 – 8 Hip roll de la gauche vers la droite ( rouler des hanches )

### SECTION 3 ROCK STEPS FORWARD & BEHIND

1 – 2 Rock pied droit devant, revenir avec le poids sur le gauche  
3 – 4 Rock pied droit derrière, revenir avec le poids sur le gauche  
5 – 8 Répéter de 1 à 4

### SECTION 4 RIGHT VINE, STEP LEFT, SLIDE & CLAP

1 – 4 Lacher les mains G et vine à D ( avec 1 tour à G pour les femmes )  
5 – 8 Lacher les mains D , reprendre les mains G et vine à gauche  
( avec 1 tour à gauche pour les femmes )

### SECTION 5 RIGHT KICK BALL CHANGE X2, TOE SWITCHES

1 & 2 Kick ball change droit  
3 & 4 Kick ball change droit  
5 -6 Touch la pointe droite vers le côté droit, ( tourner la tête à droite )  
Touch PD près du PG ( tête devant )  
7 – 8 Touch la pointe droite vers le côté droit, ( tourner la tête à droite )  
Touch PD près du PG ( tête devant )

# COUNTRY DANCE



Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



# DU HAUT VAR

## RED HOT SALSA

### SECTION 6                    RIGHT KICK BALL CHANGE X2, TOE SWITCHES

1 à 8                              Recommencer section 5

### SECTION 7                    STEP SLIDE, SCUFF (pas du chameau)

1 – 4                              Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD, scuff G  
5 – 8                              Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG, Scuff

### SECTION 8                    SHUFFLES & TURN

1 & 2                              Shuffle D, ( D-G-D )  
3 & 4                              Shuffle G, ( G-D-G )  
5 – 8                              Lacher les mains gauches  
**Femmes : 1 ou 2 tours à G ( D-G-D-G )**  
**Hommes : Pas en avant ( D-G-D-G ) et revenir en position initiale**