

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



# DU HAUT VAB

## Rockabilly Riot

Musique: "Peroxide Blonde In A Hopped Up Model  
Ford" par The Brian Setzer Orchestra:

"Mobile" by Marcia Ball

Type line, 64 temps

Niveau : Intermediate

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan

### SECTION 1 DWIGHT SWIVELS (TRAVELING RIGHT), TRIPLE R, BACK ROCK

- 1 PG swivel talon vers la D, PD pointer à coté
- 2 PG swivel pointe vers la D, PD toucher talon en diagonal à coté
- 3 PG swivel talon vers la D, PD pointer à coté
- 4 PG swivel pointe vers la D, PD toucher talon en diagonal à coté
- 5&6 PD pas à droite, PG rejoindre, PD pas à droite
- 7-8 PG rock arrière, PD remettre poids

### SECTION 2 DWIGHT SWIVELS (TRAVELING LEFT), CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1 PD swivel talon vers la G, PG pointer à coté
- 2 PD swivel pointe vers la G, PG toucher talon en diagonal à coté
- 3 PD swivel talon vers la G, PG pointer à coté
- 4 PD swivel pointe vers la G, PG toucher talon en diagonal à coté
- 5-6 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 7-8 PD rock arrière, PG remettre poids

### SECTION 3 TOE POINTS, STEP BACK, TOUCH ACROSS, 3X WALKS FORWARD, SCUFF

- 1-4 PD pointer en avant, PD pointer à droite, PD derrière, PG pointé croisé devant D
- 5-8 PG, PD, PG devant, Scuff PD

*Note: sur les comptes 21 à 23, votre partenaire passe à votre droite (épaule droite contre épaule droite).*

### SECTION 4 RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT X 2

- 1-2 PD croiser devant PG, PG pas en arrière
- 3-4 ¼ tour à droite PD pas à côté, PG petit pas en avant
- 5-8 Recommencer 1 - 4

### SECTION 5 DIAGONAL STEP R, KICK, STEP BACK, TOUCH, DIAGONAL STEP L, KICK, STEP BACK, TOUCH

- 1-2 PD pas en diagonal avant droit, PG kick en avant
- 3-4 PG pas en arrière, PD pointer à côté
- 5-6 PD pas en diagonal avant gauche, PG kick en avant
- 7-8 PG pas en arrière, PD pointer à côté

*Note: sur le compte 34 frapper dans la main gauche du partenaire à hauteur des épaules, sur le compte 37 frapper dans la main droite du partenaire à hauteur des épaules.*

### SECTION 6 MONTEREY ½ TURN RIGHT X2

- 1-2 PD pointer à D, ½ tour à droite assemble D près du G
- 3-4 PG pointer à G, PG près du D
- 5-8 Recommencer 1 - 4

### SECTION 7 HALF RUMBA BOX, HIP BUMPS X4

- 1-4 PD pas à droite, PG rejoindre, PD devant, pause
- 5-8 Balancer hanches à G, D, G, D (appui PD) (sur les bumps à G on touche la hanche du danseur à G)

### SECTION 8 LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 Strut G derrière, 1/2 tour à D et strut D devant
- 5-8 PG pas en avant, ½ tour à droite, PG devant, clap

**Recommencez .... Avec le sourire !**