



SHOW ME WOT U GOT...

Danse 4 murs (48 temps), intermédiaire
Chorégraphes Neville Fitzgerald & Julie Harris
Musique Cowboy Up / Radio Edit (Jill Johnson)

1 – 8 MAMBO STEP, COASTER CROSS, ROCK & BEHIND & CROSS & HEEL

- 1 & 2 Rock PG devant, revenir sur PD, assembler PG près du PD
- 3 & 4 PD derrière, assembler PG près du PD, croiser PD devant PG
- 5 & Rock PG à gauche, revenir sur PD
- 6 & Croiser PG derrière PD, PD à droite
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD à droite, talon gauche en diagonale devant

9 – 16 & CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, WALK, WALK 1/4 TURN RIGHT

- & 1, 2 Assembler PG près du PD, croiser PD devant PG, PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, assembler PG près du PD en ¼ tour à droite, PD devant en ¼ tour à droite
- 5, 6 PG devant, pivot ½ tour à droite (poids sur pied droit)
- 7, 8 Avancer PG, avancer pied droit en ¼ tour à droite

17 – 24 LEFT LOCK STEP, TOUCH, 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1 & 2 PG devant, croiser PD derrière PG (lock), PG devant
- 3, 4 Pointer PD au PG, pivoter ½ tour à droite sur plante gauche & PD devant
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière, assembler PD au PG, croiser PG devant PD

25 – 32 KICK & CROSS, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 & 2 Kick PD avant en diagonale droite, assembler PD au PG, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Pointer PD au PG X2, kick PD devant en diagonale droite
- 5 & Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 6 & Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

33 – 40 ROCK, STEP, SAILOR 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT

- 1, 2 Rock PG à gauche, revenir sur PD
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, assembler PD au PG en ¼ tour à gauche, PG devant en ¼ tour gauche
- 5, 6 PD devant, pivot ½ tour à gauche (poids sur pied gauche)
- 7, 8 PD devant, pivot ½ tour à gauche (poids sur pied gauche)

41 – 48 WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, STEP

- 1, 2 Avancer 2 pas DG
- 3, 4 PD devant, pivot ½ tour à gauche (poids sur pied gauche)
- 5 & 6 PD devant en diagonale droite, croiser PG derrière PD (lock), PD devant en diagonale droite
- & 7 PG devant en diagonale gauche, croiser PD derrière PG (lock)
- & 8 PG devant en diagonale gauche, PD devant

RESTART

- 1° À la 5^e répétition de la danse, danser jusqu'au compte 39 inclus et remplacer le compte 40 par une pause, puis recommencer la danse depuis le début.
- 2° À la 7^e répétition de la danse, danser jusqu'au compte 16 puis recommencer la danse depuis le début