

# COUNTRY DANCE



**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



## DU HAUT VAR

### SIMPLY BLUE

Chorégraphe : Annie Saw

Description : Danse en ligne, 32 comtes, 2murs

Niveau : débutant

Musique : Blue Finger Lou - Anne Murray (128bpm)

#### SECTION 1 STEP, KICK ACROSS, X 4 (WITH ATTITUDE!)

- 1 - 2 Step D à D, Kick G croisé devant D (tourner le corps légèrement à D)
- 3 - 4 Step G à G, Kick D croisé devant G (tourner le corps légèrement à G)
- 5 à 8 Refaire de 1 à 4

#### SECTION 2 GRAPEVINES, RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Step Pied D à D, Step Pied G derrière D
- 3 - 4 Step Pied D à D, Touch Pointe G à côté D
- 5 - 6 Step Pied G à G, Step Pied D derrière G
- 7 - 8 Step Pied G à G, Poser Pied D à côté G (poids du corps sur les 2 pieds)  
*L'une ou l'autre ou les deux vines peut (vent) être remplacée (s) par une ou des Rolling vines*

#### SECTION 3 "RAMBLE" RIGHT, FOUR TOE SWITCHES

- 1 - 2 Twist des 2 talons à D, Twist des 2 pointes à D
- 3 - 4 Twist des 2 talons à D, Twist des 2 pointes à D (S'arrêter Pieds alignés à 12:00),  
*Poids sur le Pied G*
- 5 & 6 Touch Pointe D à D (1), Ramener rapidement Pied D à côté G (&), Touch Pointe G à G (2)
- & Ramener rapidement Pied G à côté D (&)
- 7 & Touch Pointe D à D (3), Ramener rapidement Pied D à côté G (&),
- 8 & Touch Pointe G à G (4), Ramener rapidement Pied G à côté D (&)

#### SECTION 4 TWO JAZZ BOXES WITH ¼ TURNS RIGHT

- 1 - 2 Croiser Pied D devant G, Reculer Pied G
- 3 - 4 Poser Pied à D avec ¼ tour à D, Poser Pied G à côté D
- 5 - 6 Croiser Pied D devant G, Reculer Pied G
- 7 - 8 Poser Pied à D avec ¼ tour à D, Poser Pied G à côté D

#### **RECOMMENCER AU DÉBUT.....**

#### **GRAND FINAL ! PIEDS CROISÉES & POSTURE DES BRAS**

Vous serez alors face au mur de départ. Finissez en prenant une pose ! A la fin de la chanson, après les Jazz boxes, Croiser la jambe G devant la D avec la pointe du pied G posée à côté du Pied D. En même temps, écarter et monter les bras, les paumes des mains tournées vers le haut. S'arrêter lorsque les mains sont légèrement en dessous des épaules.

**On recommence depuis le début avec le sourire !**