



SPLISH SPLASH

Musique : Splish – Splash – SCOOTER LEE
 Chorégraphe: Jo Thompson (USA)
 Type: Line 1 mur, 128 temps
 Niveau : Intermédiaire

OUT, OUT, BALL CROSS, HOLD

& 8 & 1 PD à D, PG à G, PD arrière, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux
 2 – 8 Pause

Option: *Durant cette pause, vous pouvez faire des mouvements vers le bas sur le rythme de la musique en pliant légèrement les genoux sur chacun des comptes et en les dépliant sur les demi comptes '&'. Pour y ajouter du style, vous pouvez également faire un salut vers le bas avec votre main droite et votre chapeau*

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER OU 2 MONTEREY TURNS

1 – 2 Pointe PD à D, assemblez PD
 3 – 4 Pointe PG à G, assemblez PG
 5 – 8 Répéter 1 à 4

Option: *Pour ces 8 comptes, vous pouvez faire 2 Monterey turns ½ tour à droite pour revenir sur le mur de départ.*

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1 – 4 PD à D, PG croisé derrière le D, PD à D, stomp PG à côté du PD.
 5 – 8 Sur la plante des pieds twistez les talons vers la gauche, droite, gauche, droite

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ TURN RIGHT

1 – 4 PG à G, PD croisé derrière le G, PG à G, brush PD.
 5 – 8 PD croisé par-dessus le G, PG arrière, PD à D avec ¼ tour à D, PG croisé devant le PD

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT, CROSS, POINT, HOLD

1 – 3 Pointe PD à D, pause sur 2 comptes
 4 – 7 PD croisé devant le G, pointe PG à G, pause sur 2 comptes
 8 – 1 PG croisé devant le D, pivot ½ tour à D en décroissant, (Garder le poids sur le PG)
 2 – 3 Pause sur 2 comptes
 4 – 7 PD croisé devant le G, pointe PG à G, pause sur 2 comptes
 8 PG croisé devant le D

TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK STEP BACK, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1 & 2 PD à D, assemblez PG, PD à D
 3 – 4 Rock PG arrière, step PD sur place
 & 5-6 Saut PG à G, assembler le D, clap
 & 7-8 Saut PG à G, assembler le D, clap 3

¼ TURN TRIPLE FORWARD, MILITARY TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1 & 2 PG à G avec ¼ tour à G, assembler PD, PG avant
 3 – 4 PD avant, pivot ½ tour à G sur le PG
 5 – 8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD, PD croisé devant PG, PG croisé devant PD
Note: *Sur les comptes 5-8, pliez légèrement les genoux en vous déplaçant vers l'avant.*

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1 – 2 Pointe D avant, déposez le talon D
- 3 – 4 Pointe G avant, déposez le talon G
- 5 – 8 PD croisé par-dessus PG, PG arrière, PD à droite avec ¼ de tour à droite, PG légèrement avant

- 1 – 8 Recommencez les comptes 1-8
- 1 – 8 Recommencez les comptes 1-8
- 1 – 8 Recommencez les comptes 1-8

TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 PD à D, assemblez PG, PD à D
- 3 – 4 Rock PG arrière, step PD sur place
- 5 – 6 Rock PG à G, step PD sur place
- 7 – 8 Rock PG arrière, step PD sur place

TRIPLE STEP SIDE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 PG à G, assemblez PD, PG à G
- 3 – 4 Rock PD arrière, step PG sur place
- 5 – 6 Rock PD à D, step PG sur place
- 7 – 8 Rock PD arrière, step PG sur place

WEAVE RIGHT, SCISSOR RIGHT, HOLD, WEAVE LEFT, SCISSOR LEFT

- 1 – 4 PD à D, PG croisé derrière le D, PD à D, PG croisé devant le D
- 5 – 8 PD à D, assemblez PG à côté du D, PD croisé devant le G, pause
- 1 – 4 PG à G, PD croisé derrière le G, PG à G, PD croisé devant le G
- 5 – 7 PG à G, assemblez PD à côté du G, PG croisé devant le D

NOTE: À ce moment de la danse vous recommencez la danse du début avec les comptes &&1.

FINALE : *À la fin de la chanson, vous avez complété 3 fois la danse. Le dernier compte de la troisième répétition*

vous faites une pause sur le compte 8, poids sur le pied G après le scissor ensuite vous rajoutez ce qui suit.

TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 PD à D, assemblez PG, PD à D
- 3 – 4 Rock PG arrière, step PD sur place
- 5 – 6 Rock PG à G, step PD sur place
- 7 – 8 Rock PG arrière, step PD sur place

TRIPLE STEP SIDE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 PG à G, assemblez PD, PG à G
- 3 – 4 Rock PD arrière, step PG sur place
- 5 – 6 Rock PD à D, step PG sur place
- 7 – 8 Rock PD arrière, step PG sur place

WEAVE RIGHT, SCISSOR RIGHT, HOLD, STEP, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1 – 4 PD à D, PG croisé derrière le D, PD à D, PG croisé devant le D
- 5 – 8 PD à D, assemblez PG à côté du D, PD croisé devant le G, pause
- 1 PG à G
- 2 – 7 Hold
- & 8 PD à D, PG à G
- & 1 PD arrière, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !