

# COUNTRY DANCE



Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



# DU HAUT VAR

## TAP ROOM BOOGIE

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Traduit par Titouille (Nathalie JOLIVOT)

Type : 64 comptes, 4 murs,

la danse se déplace en sens inverse des aiguilles d'une montre 1 restart

Niveau : Intermédiaire line dance

Musique : **Maxine's Tap Room Boogie** de Travis Kidd 170 bpm

Démarrage sur les paroles (32 comptes)

### 1 à 8 KICK BALL STEP, HEEL TWIST, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/4 TURN R

- 1&2 Kick ball step PD devant, un pas PG avant [12 :00]
- 3-4 Twist talons à G, twist talons au centre (prendre appui PD) [12 :00]
- 5-6 Rock step PG arrière, reprendre PDC sur PD avant [12 :00]
- 7-8 Un pas PG avant, ¼ tour à D... appui PD [3 :00]

### 9-16 CROSS, HOLD 1/4 turn L X2, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, QUARTER TURN R

- 1-2 Cross PG devant PD, hold [3 :00]
- 3-4 ¼ tour à G... un pas PD arrière, ¼ tour à G... un pas PG à G [9 :00]
- 5-6 Cross PD devant PG, hold [9 :00]
- 7-8 Rock step PG à G, reprendre PDC sur PD avec ¼ tour à D [12 :00]

### 17-24 VINE 1/4 TURN L, HITCH, HIP BUMPS X4

- 1-2 Un pas PG à G, cross PD derrière PG, [12 :00]
- 3-4 ¼ tour à G... un pas PG avant, hitch genou D devant [9 :00]
- 5-8 Un pas PD à D... bump à D, bump à G, Bump à D, bump à G [9 :00]

### 25-32 STOMP FWD, (OUT OUT) SLAP X 2, CLAP X2, CLICK X2

- 1-2 Stomp PD avant et à D, Stomp PG à G, [9 :00]
- 3-4 Slap des 2 mains sur les hanches vers l'arrière, vers l'avant [9 :00]
- 5-6 Clap x2 [9 :00]
- 7-8 Lever la main D en cliquant des doigts, lever la main G en cliquant des doigts [9 :00]

### 33-40 R SCUFF FWD, TOUCH, HELL TAP X2, L SCUFF FWD, TOUCH, HEEL TAP X2

- 1-4 Scuff PD en avant, touch pointe PD en avant, tap talon D x2 (prendre appui PD) [9 :00]
  - 5-8 Scuff PG en avant, touch pointe PG en avant, tap talon G x2 (prendre appui PG) [9 :00]
- Cptes 33 à 40 : il doit y avoir un léger déplacement en avant*

### 41-48 FWD ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX 1/4 TURN R

- 1-4 Rock step PD avant, reprendre PDC sur PG, rock step PD à D, reprendre PDC sur PG [9 :00]
  - 5-6 Cross PD devant PG, un pas PG arrière [9 :00]
  - 7-8 ¼ tour à D... un pas PD avant, un pas PG avant [12 :00]
- *Restart après le compte 48, pendant le 3ème mur (vous serez face à 6 :00)*

### 49-56 DWIGHT SWIVELS, TRIPLE R, BACK ROCK

- 1 Swivel talon G à D... touch pointe PD à l'intérieur du PG [12 :00]
- 2 Swivel pointe PG à D... touch talon D diagonale avant D [12 :00]
- 3 Swivel talon G à D... touch pointe PD à l'intérieur du PG [12 :00]
- 4 Swivel pointe PG à D... touch talon D diagonale avant D [12 :00]
- 5&6 Pas chassé à D (D, G, D) [12 :00]
- 7-8 Rock step PG arrière, reprendre PDC sur PD [12 :00]

### 57-64 1/4 TURN R, HALF TURN R, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT HALF TURN L X2

- 1-2 ¼ tour à D... un pas PG arrière, ½ tour à D... un pas PD avant [9 :00]
- 3-4 Un pas PG avant, scuff PD avant [9 :00]
- 5-6 Un pas PD avant, ½ tour à G... PDC sur PG avant [3 :00]
- 7-8 Un pas PD avant, ½ tour à G... PDC sur PG avant [9 :00] *option 61-64 remplacer par rocking chair*