

# COUNTRY DANCE

**Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze**



## DU HAUT VAR

## TOOT TOOT

Musique

Toot Toot by Diamond Jack (184 bmp)  
(Start on vocals)

Type

Line 4 murs 64 temps

Chorégraphe

Patricia E. Stoot (uk) Janv 2007  
Beginner-Intermediate

### SECTION 1 HEEL, HOOK, HEEL, HOOK , HEEL TOE SWIVELS RIGHT, CLAP

1 – 2 Talon D devant (dig), Hook PD  
3 – 4 Talon D devant (dig), Hook PD  
5 – 8 Swivels, talons, pointes, talons vers la droite, pause & clap

### SECTION 2 HEEL, HOOK, HEEL, HOOK , HEEL TOE SWIVELS LEFT, CLAP

1 – 2 Talon G devant (dig), Hook PG  
3 – 4 Talon G devant (dig), Hook PG  
5 – 8 Swivels, talons, pointes, talons vers la gauche, pause & clap

### SECTION 3 MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

1 – 2 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant à droite un ½ à D sur la plante du PG  
3 – 4 Toucher la pointe du PG à G , PG à côté du PD  
5 – 6 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant un ¼ tour à droite sur la plante du PG  
7 – 8 Toucher la pointe du PG à G, PG à côté du PD

### SECTION 4 RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1 – 4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Scuff PG  
5 – 8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Scuff PD

### SECTION 5 FORWARD ROCK, 14/ TURN, LEFT BAC ROCK twice

1 – 2 Rock step PD devant, revenir avec le poids sur PG  
3 – 4 ¼ de tour à G et rock step arrière PG, revenir avec le poids sur PG  
5 – 6 Rock step PD devant, revenir avec le poids sur PG  
7 – 8 ¼ de tour à G et rock step arrière PG, revenir avec le poids sur PG

### SECTION 6 STEPS FORWARD WITH CLAPS, STEPS BACK WITH CLAPS

1 – 2 PD devant, pause + clap  
3 – 4 PG devant, pause + clap  
5 – 6 PD derrière, pause + clap  
7 – 8 PG derrière, pause + clap

# COUNTRY DANCE



**Draguignan**  
**Flayosc**  
**Salernes**  
**Villecroze**



# DU HAUT VAR

## TOOT TOOT

### SECTION 7 STEP, HOLD, LEFT TOE FORWARD, HOLD, LEFT HEEL SWIVELS

- 1 – 2 PD devant, pause  
3 – 4 PG pointé devant, pause  
5 – 8 Laisser la pointe du PG au sol , swivels du talon G (G-D-G-D)  
*note : Laisser le mouvement de la hanche gauche suivre les swivels*

### SECTION 8 STEP BACK, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, LOCK STEP, FORWARD, CLOSE

- 1 – 4 PG derrière, pause, pointer PD derrière PG, pause  
5 – 8 PD devant, lock step PG croisé derrière PD, PD devant, assembler G près du D

*RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE*

**COUNTRY DANCE DU HAUT VAR**