

COUNTRY DANCE



**Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze**



DU HAUT VAR

VIVA LA VIDA

Intermédiaire linedance - 2 murs 48 temps
Chorégraphe: RACHAEL McENANEY
Musique: QUE VIVA LA VIDA – BELLE PEREZ
122bpm

Intro : 28 counts intro from of start – approx 14' in
on word « oi »

Notes : One tag : 2nd wall at end of dance you will be facing 6. (back wall) - 4 count tag

SECTION 1 TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HELL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEPS (or COASTER CROSS)

1 – 2 Toucher D à droite, faire ¼ de tour à D et Kick D devant
3 & 4 Reculer D, amener G près du D, talon D devant
& 5 – 6 Ramener D (&) Rock step G devant
7 – 8 Triple steps G sur place (G-D-G) avec 1 tour à G (ou coaster cross G)

SECTION 2 SIDE, TOGETHER, SIDE R TRIPLE, L CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN

1 – 2 PD à D, PG près du D
3 & 4 Triple steps D à droite (D-G-D)
5 – 6 Cross rock G devant D, revenir avec le (PdC sur G)
7 – 8 Faire ¼ de tour à G en déposant G devant, faire ½ tour à G en déposant D derrière

SECTION 3 HIPS BUMPS, BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE

1 – 2 Reculer G et hip bump vers l'arrière, hip bump vers l'avant
3 & 4 Hip bum vers l'arrière, l'avant, l'arrière
5 – 6 Rock step D vers l'arrière
7 & 8 Kick ball change D

SECTION 4 HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK

1 & 2 Toucher talon D devant, Ramener D près du G, Toucher talon G devant
& 3 – 4 Ramener D, PD devant, ¼ de tour à G (PdC sur PG)
5 – 6 Croiser D devant G, toucher pointe G en diagonale G
7 – 8 Reculer G avec flick D, croiser D devant G

SECTION 5 LONG DIAGONAL TRIPLE FWD, ROCK FWD, ½ TURN R TRIPLE

1 & 2 (de 1 à 4 diagonale avant G (1h30) Triple G vers l'avant (G-D-G)
& 3 & 4 pas D près du G, triple G vers l'avant (G-D-G)
5 – 6 (5 – 6 toujours vers 1h30) Rock step D devant, revenir (PdC sur G)
7 & 8 ½ tour à D et triple D vers l'avant (7h30) (D-G-D)

SECTION 6 LONG DIAGONAL TRIPLE FWD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK L, STEP IN PLACE

1 & 2 (de 1 à 4 diagonale avant G (7h30) Triple G vers l'avant (G-D-G)
& 3 & 4 pas D près du G, triple G vers l'avant (G-D-G)
5 – 6 Croiser D devant G, 1/8 de tour à D et reculer G
7 – 8 & pas D à droite, Kick G en avant, ramener G près du D

TAG : A la fin du deuxième mur (face 6h00) faire le tag

1 – 4 Toucher D à droite, Croiser D devant G, Toucher G à gauche, Croiser G devant D

<http://www.countrydanceduhautvar.fr>