

COUNTRY DANCE



Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze



DU HAUT VAR

WILLING OR ABLE

Type Couple, 48 temps
Chorégraphe Nathalie & Cyril Bassi
Musique : Willing or able – Vicky Layne
Débutant /Intermédiaire

Les partenaires démarrent face à face, main G du partenaire tient la main D de la partenaire et la main D du partenaire tient la main G de la partenaire

1-8 TRIPLE, ROCK STEP, TRIPLE ROCK STEP

DANSEUR

- 1&2 Triple G à gauche (G-D-G)
La main gauche du partenaire lâche la main droite de la partenaire
3-4 Rock step avant D croisé
5&6 Triple D à droite (D-G-D)
La main droite du partenaire lâche la main gauche de la partenaire
7-8 Rock step avant G croisé

DANSEUSE

- Triple D à droite (D-G-D)
Rock step avant G croisé
Triple G à gauche (G-D-G)
Rock step avant D croisé

9-16 TRIPLE X2, TOE STRUT X 2

- 1&2 Triple G devant (G-D-G)
3&4 Triple D devant (D-G-D)
Les partenaires se retrouvent face à face et se prennent de nouveau les deux mains
5-6 Toe strut Gauche avant
7-8 Toe strut Droit avant

- Triple D ½ tour à droite (D-G-D)
Triple G ½ tour à droite (G-D-G)
Toe strut D arrière
Toe strut G arrière

17-24 TOE STRUT X2, TRIPLE X 2

- 1&2 Toe strut Gauche arrière
3&4 Toe strut Droit arrière
La main gauche du partenaire lâche la main droite de la partenaire
5&6 Triple gauche arrière (G-D-G)
7&8 Triple Droit arrière (D-G-D)
Les partenaires se retrouvent face à face et se prennent de nouveau les deux mains

- Toe strut Droit avant
Toe strut Gauche avant
Triple Droit ½ tour à gauche (D-G-D)
Triple Gauche ½ tour à gauche (G-D-G)

25-32 TOE STRUT, CROSS & TOE STRUT, TRIPLE, ROCK STEP

- 1-2 Toe strut G à gauche
3-4 Toe strut D croisé devant PG
5&6 Triple Gauche à gauche
La main droite du partenaire lâche la main gauche de la partenaire
7 – 8 Rock step arrière D croisé
Les partenaires se retrouvent face à face et se prennent de nouveau les deux mains

- Toe strut D à droite
Toe strut G croisé devant PD
Triple Droit à droite
Rock step arrière G croisé

33-40 TOE STRUT, CROSS & TOE STRUT, TRIPLE, ROCK STEP

- 1-2 Toe strut D à droite
3-4 Toe strut G croisé devant le PD
5&6 Triple D à droite (D-G-D)
La main droite du partenaire lâche la main gauche de la partenaire
7-8 Rock step arrière G croisé

- Toe strut G à gauche
Toe strut D croisé devant le PG
Triple G à gauche (G-D-G)
Rock step arrière D croisé

41-48 HEEL STRUT X4

Les deux partenaires se lâchent les mains (La danseuse effectue les mêmes pas en partant du PD à droite)

- 1-2 Heel strut G ¼ de tour à gauche
3-4 Avancer le PD en le tournant d'un ¼ de tour à gauche et faire un heel strut D
5-6 Heel strut G ¼ de tour à gauche
7-8 Avancer le PD en le tournant d'un ¼ de tour à gauche et faire un heel strut D
Les partenaires se retrouvent face à face et se prennent de nouveau les deux mains